

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 11:17:43
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad74de04a8079d

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки /Специальность	29.03.04	Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)/ Специализация	Колорирование в искусстве и дизайне	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Способы проведения практики
стационарная.

Сроки и продолжительность практики

Семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Шестой	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа относится к обязательной части.

Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных и производственных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии в выполнении научно-исследовательских работ в области реставрации;
- умение применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен применять в проф. деятельности	ИД-ПК-1.1 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации при нанесении отпечатка или

колориметрические параметры с целью получения необходимого цвета, изображения, окраски на материалах	колорировании материалов художественных/промышленных изделий
	ИД-ПК-1.2 Ориентация в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах, также при выполнении проектов изделий в материале
ПК-4 Способен применять экспертно-аналитические навыки в исследованиях окрашенных поверхностей	ИД-ПК-4.2 Проведение аналитической оценки во время информационного поиска в области исследования колорантов и вспомогательных материалов

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------