

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыскные искусства
Направленность (профиль)	<i>Дизайн костюма кино и телевидения</i>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Живопись» изучается в первом, втором, третьем и четвертом и пятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:

*первый семестр – экзамен;
второй семестр – экзамен;
третий семестр – экзамен;
четвертый семестр – экзамен;
пятый семестр – экзамен.*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Живопись» относится к обязательной части программы.

1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Живопись» являются:

- *формирование представления о предмете и методах профессиональной живописи, её месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;*
- *формирование представления и понимания основных теоретических и методологических положений живописи, необходимых в творческой проектной работе;*
- *изучение основных методов, средств и приемов живописного изображения;*
- *развитие навыков постоянной практической работы над многоцветным изображением;*
- *освоение применения на практике средств живописного изображения;*
- *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
- *формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2</i> Способен качественно применять принципы композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов	<i>ИД-ПК-2.1</i> Гармоничное изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами <i>ИД-ПК-2.2</i> Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения <i>ИД-ПК-2.3</i> Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения <i>ИД-ПК-2.4</i> Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	20	з.е.	640	час.
---------------------------	----	------	-----	------