

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 15:09:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9bbe2402

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика преподавания народно-сценического танца

|                                                                 |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                        |
| Направление подготовки                                          | 51.03.01 Хореографическое искусство                |
| Направленность (профиль)                                        | Педагогика и искусство балетмейстера               |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                             |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                              |
| Учебная дисциплина (модуль)                                     | «Методика преподавания народно-сценического танца» |
| изучается в пятом и шестом семестрах.                           |                                                    |
| Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)            |                                                    |
| Форма промежуточной аттестации                                  |                                                    |
| пятый семестр                                                   | - экзамен                                          |
| шестой семестр                                                  | - экзамен                                          |

#### Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Методика преподавания народно-сценического танца» относится к части формируемой участниками образовательных отношений программы высшего образования.

#### Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Методика преподавания народно-сценического танца» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,
- повышение уровня их творческого мышления;
- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;
- управления творческим хореографическим коллективом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Методика преподавания народно-сценического танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Методика преподавания народно-сценического танца».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2</b><br>Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.       | <b>ИД-ПК-2.3</b><br>Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм.                                                                         |
|                                                                                                                 | <b>ИД-ПК-2.4</b><br>Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа. |
| <b>ПК-3</b><br>Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса. | <b>ИД-ПК-3.1</b><br>Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке.                     |
|                                                                                                                 | <b>ИД-ПК-3.2</b><br>Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства.                                       |
|                                                                                                                 | <b>ИД-ПК-3.3</b><br>Планирование учебного процесса с учетом современных требований в хореографии.                                                         |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 8 | з.е. | 256 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|