

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Теория и история культуры повседневности

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и история культуры повседневности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ст. преп Ж.А. Береснева
- 2.

Заведующий кафедрой:² О.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория и история культуры повседневности» изучается в пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Теория и история культуры повседневности относится к Части, формируемая участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История России;
- История религий;
- Теоретические основы культуры;

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Теория и история культуры повседневности» является:

- изучение понятия повседневности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире культуры, закономерностей ее развития, методов ее исследования;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- формирование у обучающихся компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) компетенций, ПК – 3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества); установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы)

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.
<p>ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Различает при анализе культуры России общие и частные закономерности ее развития; – Рассматривает каждое произведение русской культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Выявляет жанрово-стилевые особенности произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; – Использует принятую в отечественной и зарубежной истории периодизацию культуры, знание художественных стилей, эпох и направлений, ее классических образцов и жанров; – Способен использовать полученные знания об истории русской культуры при формировании проектов в области

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<i>культуры а различных государственных и региональных программах</i>
ПК – 5	ИД-ПК-5.2 Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует современную культуру во всей совокупности составляющих ее компонентов , прослеживает логику программобразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренне; – Демонстрирует навыки культурологического анализа при разработке различных научно-популярных, культурно-просветительских, художественно-творческих программ; – Способен реализовать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы; – Применяет современные методики и техники проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	8	з.е.	256	час.
----------------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	<i>экзамен</i>	128*	34	16	*			54	24
6 семестр	<i>экзамен</i>	128	28	28				48	24
Всего:		256	62	44				102	24

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальная	Практическая подготовка, час		
пятый семестр							
ИД-УК-5.1; ИД-ПК-3.1	Раздел I. Структура культуры повседневности						Формы текущего контроля по разделу II-: контрольная работа
	Тема 1.1. Предмет изучения культуры повседневности.	4			1	4	
	Практическое занятие № 1.1. Проблема изучения повседневности на современном этапе.		2			4	
	Раздел II. Исторические типы повседневной культуры Европы						
	Тема 2.1. Повседневная жизнь древнего египтянина	4				4	
	Тема 2.2. Общественная и частная жизнь Античности	4				4	
	Практическое занятие № 2.1. Семья и вопросы воспитания в Античности и Древнего Египта		2			4	
	Тема 2.3. Культура повседневности европейского Средневековья	4	2			4	
	Тема 2.4. Возрождение как новая форма повседневности	4				4	
	Практическое занятие № 2.2. Формы жизни и формы культуры в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья»		2			4	
ИД-ПК-5.2	Практическое занятие № 2.3. Повседневная жизнь Галантного века. На примере работы Фукс Э. «Иллюстрированная история нравов: Галантный век»		2		x	4	
	Тема 2.5. Повседневная жизнь Европы XVIII-XIX вв.	4				4	
	Тема 2.6. Особенности повседневной культуры славянского региона: Польша, Болгария, Чехия, Хорватия, Сербия	4	2			4	
	Практическое занятие № 2.4. Народные традиции в культуре славян (на примере коллекции учебного «Музея славянских культур ИСК»)		2			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 2.5. Постмодернистский подход к частной жизни (анализ работы М. Фуко «Слова и вещи»).		4			4	
	Тема 2.7. Повседневная культура Европы и Америки в фото и видеоистории	6	2			2	
			2				
	<i>экзамен</i>					24	<i>Экзамен тестирование</i>
	ИТОГО за пятый семестр	34	16			54	
	шестой семестр						
<i>ИД-УК-5.1;</i> <i>ИД-ПК-3.1;</i> <i>ИД-ПК-5.2</i>	Раздел III. Морфология повседневности России						<i>Формы текущего контроля : доклад, отчет по экскурсии</i>
	Тема 3.1. Крестьянство как класс. Русский крестьянский дом. Крестьянская еда. Трудовые традиции. Народный календарь	4	2			6	
	Практическое занятие № 3.1 Особенности русского народного костюма на материале «Музея славянских культур» ИСК		2			4	
	Тема 3.2 Русское воинство.	2				4	
	Тема 3.3. Повседневная жизнь русских царей и царствующих особ.	2	1			4	
	Практическое занятие № 3.2. частный быт стрельцов / Царские палаты: экскурсия		2			4	
	Тема 3.4. Традиционные устои жизни в среде русского купечества / Купеческий быт на материале музея – экскурсия	4				4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-5.2	Практическое занятие № 3.3. Ремесленно-промышленное дело на Руси, особенности развития промышленности. Деньги и дела торговые в России XVI – XVII вв.	2	2			4	
	Тема 3.5. Традиции питания в России в послепетровскую эпоху	2				4	
	Тема 3.6. Русское дворянство. Основы и принципы частной жизни и быта. Костюм дворян. Время препровождения. Развлечения.	4	2			4	
	Тема 3.7 жизнь русского духовенства	2				4	
	Тема 3.8. Быт и частная жизнь во времена СССР: особенности быта, костюма, питания, трудовые будни. Праздники частные и государственные.	2	2			4	
	<i>Экзамен</i>					24	<i>экзамен по билетам</i>
	ИТОГО за шестой семестр	26	12			48	
	ИТОГО за весь период	54	40			106	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Структура культуры повседневности</i>	
Тема 1.1	Предмет изучения культуры повседневности.	Формы повседневности. Человек в системе культуры. Материальное и духовное. Понятие вещи ее функции и символика.
Раздел II	<i>Исторические типы повседневной культуры Европы</i>	
Тема 2.1	Повседневная жизнь древнего египтянина	<i>Дом и город в Древнем Египте. Ремесло и занятия. Костюм: ткани, фактура, особенности. Правила воспитания и образования. Нравственные правила поведения.</i>
Тема 2.2	Общественная и частная жизнь Античности	Агон и агональность, характеристики частной жизни Греции и Рима, Костюм и особенности его ношения, Продукты и традиции питания., образование и воспитание детей. Роль женщины в обществе.
Тема 2.3.	Культура повседневности европейского Средневековья	Городская культура как основа средневековой жизни. Демографическая ситуация. Строение дома и утварь, костюм средневековья: от романского к готическому стилю. Питание и ремесла в средневековье.
Тема 2.4.	Возрождение как новая форма повседневности	Возрождение как новая форма частного быта, Идеи гуманизма и их отражение в быту аристократии, великосветский костюм. Культ Прекрасной дамы: положение женщины и проблемы воспитания. Великие географические открытия и изменения в питании.
Тема 2.5.	Повседневная жизнь Европы XVIII-XIX вв.	Открытия в области науки и техники и изменения частного быта Европы. Эпоха просвещения и новые идеалы воспитания. Костюм барокко, ампира, и романтизма. Новые модные болезни.
Тема 2.6.	Особенности повседневной культуры славянского региона: Польша, Болгария, Чехия, Хорватия, Сербия	Народные традиционные основы частной культуры Балкан. Костюм народов Чехии, Болгарии, Польши, Сербии, Украины и Белоруссии. Особенности питания. Вероисповедание и фольклорные традиции.
Тема 2.7.	Повседневная культура Европы и Америки в фото и видео-истории	История частной жизни по фото и видео-материалам. Понятие моды и ее стилевых особенностей в XX вв. Питание и воспитание. Образование. Рабочие и военные. Чиновники и артисты как нравственные категории в обществе.
Раздел III.	<i>Морфология повседневности России</i>	
Тема 3.1.	Крестьянство как класс.	Семья и традиционные семейные устои на Руси. Нравственные устои в сельской общине России. Дом как сакральное пространство. Утварь и домашние традиции.
Тема 3.2	Русское воинство:	Виды войск, Военные реформы в России. Традиции воспитания и организации. Воинское облачение и формы оружия.
Тема 3.3.	Повседневная жизнь русских царей и царствующих особ.	Жизнь царя и приближенных. Сватовство и свадьба царя, Облачение и царские регалии. Основные занятия и досуг. Проблемы воспитания и обучения будущего монарха. Жизнь императоров в новое время
Тема 3.4.	Традиционные устои жизни в среде русского купечества	Русское купечество как класс. Экономическая иерархия купцов и их занятия. Досуг купцов. Одежда как пример традиционных патриархальных форм. Строгость в воспитании и образовании. Меценатство.

Тема 3.5.	Традиции питания в России	Традиции питания в допетровской России. Культура питания в России в новое время
Тема 3.6.	Русское дворянство. Основы и принципы частной жизни и быта.	Дворянство как класс: ранги и занятия. Реформы дворянства, указ о вольности, Русская дворянская усадьба: типы и внешний вид. Костюм дворян: мода и особенности. Проблемы воспитания и образования. Досуг
Тема 3.7.	Изменения повседневного пространства в XX веке.	Частный быт на рубеже эпох XIX –XX вв. Модер как стиль жизни и культуры. Быт советского человека.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, проблемные темы;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Структура культуры повседневности			
Тема 1.1	Проблема изучения повседневности на современном этапе. Гендерные исследования. Функциональное назначение вещи. Повседневность как текст. Французская школа «Анналов» и специфика западно-европейского подхода к повседневной культуре.	конспект лекций, чтение дополнительной литературы;	Устный опрос на семинарах	14
Раздел II	Исторические типы повседневной культуры Европы			
Тема 2.2	Формы жизни и формы культуры в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья»	Чтение и конспект первоисточника, конспект лекций	Контрольная работа	16
Тема 2.3.	Повседневная жизнь Галантного века. На примере работы Фукс Э. «Иллюстрированная история нравов: Галантный век»			
Тема 2.4.	Постмодернистский подход к частной жизни (анализ работы М. Фуко «Слова и вещи»).	Чтение и конспект первоисточника, подготовка к обсуждению	Устный опрос на семинарах	10
Раздел III	Морфология повседневности России			
Тема 3.1	Особенности русского народного костюма на материале «Музея славянских культур» ИСК	Просмотр стендов музея, чтение первоисточников, подбор материала и подготовка доклада о своем национальном костюме	доклад	
Тема 3.2	Культура русской усадьбы на примере усадебных комплексов Москвы	Подготовка отчета по экскурсии в усадебные комплексы Москвы		

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	<i>лекции</i>	3	в соответствии с расписанием учебных занятий
	<i>практические занятия</i>	6	
	<i>лабораторные занятия</i>		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>ИД-УК-5.1;</i>		<i>ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-5.2</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – ... 	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями историко-культурного контекста, исследовательского характера;

			– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные		– способен провести целостный анализ произведения, постигаемый внутренним слухом; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ... – ответ отражает полное знание материала, с 	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ произведения, или ее части с опорой на историко-культурный контекст, постигаемый внутренним слухом; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и

			<i>незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i>		<i>практического материала, не допуская существенных неточностей.</i>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ... – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. 	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественной и зарубежной культуре периодизацию истории х; – анализируя произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p><i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i></p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; 		

			<ul style="list-style-type: none"> – не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *Экология культуры* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устный опрос по теме «Проблема изучения повседневности на современном этапе».	<p>1. Проблема изучения повседневности на современном этапе. Гендерные исследования. Функциональное назначение вещи.</p> <p>2. Повседневность в исторических исследованиях</p> <p>3. Специфика частной жизни и быта древних цивилизаций Востока (Шумер, Индия, Персия, Финикия, Ассирия, Вавилон)</p>	ИД-УК-5.1;
2	Контрольная работа к 2 разделу	<p>Варианта 1.</p> <p>1. Представления о повседневной культуре в творчестве Й. Хейзинги («Осень Средневековья»).</p> <p>2. Роль сельского хозяйства в повседневной культуре древнего Египта.</p> <p style="text-align: center;">○ Вариант 2</p> <p>1. Различие светской и духовной культуры в повседневной жизни. Понятие «ценности» вещи.</p> <p>2. Повседневный мир Шумеро-Аккадской цивилизации.</p> <p>2.</p>	ИД-ПК-3.1

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
доклад	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	20 - 25 баллов	5
	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>	16 - 20 баллов	4
	<i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>	10 - 15 баллов	3
	<i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	6 - 9 баллов	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>	2 - 5 баллов	2
	<i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>	0 баллов	
	<i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>	0 баллов	
Контрольная работа	<i>Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);</i>	13 – 15 баллов	5
	<i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>	8 – 12 баллов	4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>	4 – 7 баллов	3
	<i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.</i>	0 – 3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен – компьютерное тестирование	Фрак, цилиндр, брюки, жилет, пиджак появляются в Европейской моде А) XIX столетия Б) XX столетия В) XXI столетия	ИД-УК-5.1; ИД-ПК-3.1;

	<p>72. Новые способы передвижения в XIX веке и изменение понятия о комфорте и скорости связаны с</p> <p>а) появлением самолетов</p> <p>б) появлением трамваев</p> <p>в) появлением поездов, пароходов и автомобилей.</p> <p>73. Мода «от кутюр» рождается в Европе</p> <p>А) на рубеже XX – XXI веков</p> <p>Б) на рубеже XVIII – XIX веков</p> <p>В) на рубеже XIX – XX веков.</p> <p>1.</p>	
<p>Экзамен: В устной форме по билетам</p>	<p>Вариант 1 (несколько заданий из варианта)</p> <p>1. Материальная культура Хараппской цивилизации.</p> <p>2. Шумеро-аккадский мир: частный быт и нравы.</p> <p>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)</p> <p>1. Досуг в античности. Сравнительный анализ форм досуга в Греции и Риме.</p> <p>2. Особенности частного быта Китая.</p>	ИД-ПК-5.2

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен в виде устного ответа по билетам, экзамен-тестирование</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в 	24 -30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>билете;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i> 		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>	12 – 23 баллов	4
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> 	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
- опрос	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	экзамен
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

- *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
- *технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;*
- ...

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.С. Георгиева	Частная жизнь и быт древних обществ, К1	Учебник	М.: Высшая школа	2005		
2	Под редакцией В.П. Большакова	История культуры повседневности	Учебное пособие	М.: Проспект	2016		
	Козьякова М. И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века	Учебное пособие	М.:Согласие,	2013.	http://znanium.com/bookread2.php?book=559454	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Береснева Ж.А.	Терория и история культуры повседневности	Учебное пособие	М.: ГАСК	2007		
2	Шульгин В. С.	История русской культуры IX - начала XXI века.	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=360222	
3							
4							
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Запека Л.А. Береснева Ж.А., Жиленко М.Н. Ланцева А.М.	Культурология: методические указания для студентов	Методические указания	М.РГУ им. А.Н. Косыгина	2023		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры