

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:54:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Педагогика балета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 3”)

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Оценочные материалы учебной дисциплины Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 3”) профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 01. 03. 2023 г..

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины:

Профессор В.Ю. Никитин

Заведующий кафедрой: Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 3”) изучается на втором курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемыми результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические указания по использованию различных образовательных ресурсов.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ НТС-2 И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-4 ИД - ПК-4.1	- готов к участию в профессиональных дискуссиях и грамотно использует деловой, устной и письменной коммуникации. - имеет навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств - использует основы профессиональной коммуникации: базовую лексику и профессиональную терминологию, стиль и особенности общения в профессиональном сообществе	Дискуссия 1 Устный опрос Домашнее задание 1	Зачет с оценкой – устный опрос по вопросам
ПК-4 ИД - ПК-4.2	- адекватно и критически оценивает собственную роль в профессиональном сообществе. - ставит и решает задачи профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций	Тестирование Домашнее задание 1 Дискуссия 1 Устный опрос	

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
		Корректировка плана Главы 2 ВКР	
ПК-4 ИД - ПК-4.3	- анализирует проблемные профессиональные ситуации и осуществляет поиск вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. - разрабатывает командную стратегию, прогнозирует результаты ее применения при решении профессиональных задач	Домашнее задание 1 Устный опрос Дискуссия Корректировка плана Главы 2 ВКР	

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Дискуссия 1 Планирование работы магистрантов в Модуле 3 и его особенности (ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Вопросы для проведения дискуссии

Вопрос	Ответ	Компетенция
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p> <p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p> <p>ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач</p>		
<p>Анализ учебного процесса Модуля 3</p>	<p>Модуль 3 включает в себя следующие дисциплины: Теория и история театрального и музыкального искусства</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.3</p>

	<p>Этика и психология в профессиональной деятельности Теория и история хореографического искусства Мастерство хореографа Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю «Модуль 3») Каждый из элементов Модуля 3 предполагает формирование определенных компетенций, закрепленных за конкретным элементом в Учебном плане.</p>	
<p>Дисциплины и требования к их освоению, логика построения Модуля 3</p>	<p>Модуль 3 включает в себя следующие дисциплины: Теория и история театрального и музыкального искусства Этика и психология в профессиональной деятельности Теория и история хореографического искусства Мастерство хореографа Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю «Модуль 3») Каждый из элементов Модуля 3 предполагает формирование определенных компетенций, закрепленных за конкретным элементом в Учебном плане.</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.3</p>
<p>Формы текущего и промежуточного контроля в Модуле 3</p>	<p>Формами текущего и промежуточного контроля в Модуле 3 являются экзамены, зачеты, курсовая работа, семинары, дискуссии, практические показы. Текущий и промежуточный контроль нацелен на проверку освоения компетенций, закрепленных за соответствующей дисциплиной (практикой).</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3</p>
<p>Знакомство с Программой Производственной практики. Научно-исследовательская работа 3</p>	<p>Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1</p>

	<p>компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 2; проведение исследования и выполнение ВКР, сбор, систематизация и анализ исходной информации для 2 главы ВКР (магистерской диссертации); подготовка в окончательной редакции первой главы ВКР.</p> <p>Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования</p>	
<p>Знакомство с Программой Производственной практики. Практики по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности.</p>	<p>Цель учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности; - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана; - ознакомление с содержанием основных работ, выполняемых в профильной организации; - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности; - приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; - совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства; - сбор, обработка и анализ материала для ВКР (магистерской диссертации) по выбранной теме, а также подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования. 	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1</p>

	<p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получение системных знаний и представлений о принципах деятельности в хореографическом искусстве; правилах организации работы профильных организаций в России; – проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации; – выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента; – подбор и краткий анализ литературных источников по теме исследования; – накопление практического опыта, документальное оформление материалов по результатам деятельности анализируемой профильной организации 	
<p>Определение мест прохождения практики</p>	<p>Места прохождения практики определяются в соответствии с договорами о практической подготовке в профильных организациях культуры и искусства</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3</p>
<p>План работы над ВКР</p>	<p>Пример Плана: ВВЕДЕНИЕ ГЛАВА I. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФЕНОМЕНА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА 1.1 Теоретические аспекты изучения понятий «педагогическое мастерство», «преемственность», «традиции» 1.2 Феномен преемственности в искусстве ГЛАВА II. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ 2.1 Тенденции преемственности в русском балетном театре 2.2 Связь поколений и передача традиций от учителя к ученику. ГЛАВА III. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ПРЕПОДАВАНИИ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ 3.1 Творческая биография балетмейстера М.А. Миксера</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.2</p>

	3.2 Сохранение преемственности педагогического мастерства в преподавании классического танца в г. Вологда ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПРИЛОЖЕНИЯ	
--	--	--

Устный опрос (ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Результаты освоения всех Учебных дисциплин, предусмотренных Модулем 3 (4 семестр)

Подготовка отчета по Производственной практике. НИР 3

Подготовка отчета по Производственной практике, Практике по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности

Домашнее задание 1 (ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3)

Документы по Производственной практике НИР 3:

1. Заполнение дневника по Производственной практике, НИР 3.
2. Составление отчета по Производственной практике, НИР 3.

Документы по Производственной практике.

1. Заполнение дневника по Производственной практике. Практике по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности
2. Составление отчета по Производственной практике. Практике по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности

Корректировка плана Главы 2 ВКР (ПК-4, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3)

Пример

2. Литературная запись танца
 - 2.1. Описание танца (указать название танца)
 - 2.2 Варианты танцевания
 - 2.3 Фигура
 - 2.4 Движение танца
 - 2.5 Вариант танца/фигуры/ движения
 - 2.6 Совместимые варианты
 - 2.7 Рисунок танца
 - 2.8 Описание движений и комбинаций

Тестирование – цель проведения тестирования определение совершенствования профессионального мастерства и остаточных знаний по Дисциплине Мастерство хореографа (продвинутый уровень) (, ПК-4, ИД-ПК-4.2)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

Тест

Время выполнения 30 мин.

Количество вопросов 15.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Способ проведения теста: бланковый

Инструкция для тестируемых:

Внимательно читать задания к тестовым вопросам и четко отвечать на них в зависимости от типа задания. Тест выполняется самостоятельно в течение 30 минут.

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

«2» - равно или менее 54%

«3» - 55% - 69%

«4» - 70% - 84%

«5» - 85% - 100%.

Инструкция для проверяющих:

Правильные ответы тестовых заданий выделены. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

«2» - равно или менее 54%

«3» - 55% - 69%

«4» - 70% - 84%

«5» - 85% - 100%.

№	Тестовое задание	Компетенция
	ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций	
1	Какие принципы формообразования определяют танцы первобытной эпохи? 1. синкретизм + 2. симфонизм 3. синестезия	ПК-4, ИД-ПК-4.2
2	Какому танцу соответствует следующее описание? (Вальс)	ПК-4, ИД-ПК-4.2

	<ol style="list-style-type: none"> 1. танец Европейской программы 2. исполняется на соревнованиях, начиная с D класса. 3. музыкальный размер — 3/4 4. темп – 33 такта в минуту 	
3	<p>Закон _____ выражает соответствие в искусстве внутреннего, духовного, идейно образного начала и его внешнего, непосредственно воспринимаемого, слышимого и зримого воплощения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. композиционной целостности + 2. соотношения формы и содержания 3. подчинения второстепенного главному 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
4	<p>Какое правило создает равновесие композиции?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. правило организации сценического пространства в соответствии с замыслом постановщика 2. правило рационального соотношения основных и второстепенных элементов + 3. правило отбора выразительных средств 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
5	<p>Процесс _____ предполагает подбор хореографом музыки, исполнителей, поиск дополнительного материала, разработка эскизов костюмов, оформление сцены.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. зарождения замысла 2. поиска сюжета 3. сбора материала + 4. воплощения композиции 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
6	<p>Какое действие не относится к понятию «рисунок танца»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке 2. фиксация передвижения исполнителей при записи танца 3. изображение танцевальных сцен в изобразительном искусстве + 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
7	<p>Центр рисунка танца – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. узел взаимодействия и взаимоотношений танцующих 2. отметка на сценической площадке + 3. узел взаимодействия рисунка танца и музыки 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
8	<p>При построении рисунка возрастающей интенсивности используется прием</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наращивания + 2. укрупнения 3. дробления 4. усложнения 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
9	<p>На рисунок, его развитие и восприятие не влияет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тема и идея хореографического произведения 2. характеристика действующих лиц 3. грим исполнителей + 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
10	<p>Чтобы показать большое стремление в движении человека, танцора следует пустить</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. слева направо 2. справа налево 3. по оси с 3-его плана на 1-й план + 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
11	<p>Информация о темпе, ритме движения, метрических акцентах в нем, амплитуде движения – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кинетическая информация + 2. контактная информация 3. психическая информация 	ПК-4, ИД-ПК-4.2

12	<p>Контекстуальное содержание танцевального движения – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. танцевальное движение 2. танцевальная комбинация 3. танцевальный монолог + 4. танцевальный этюд 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
13	<p>_____ лексика повторяет движения зверей и птиц, движения человека при выполнении трудовых операций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. традиционная 2. имитационно-подражательная + 3. ассоциативная 4. трюковая 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
14	<p>Какому термину соответствуют следующие определения/характеристики? (антре, выход)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. термин, употребляемый в балете и бальном танце 2. обозначает отдельное выразительное движение, исполняемое в соответствии с правилами классического танца 3. обычно состоит из двух или трех тактов 4. аналог в русском танце – "выступка", "проходка" (Задание открытого типа) 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
15	<p>Танцевальные движения народного танца принято делить на _____ групп.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8 + 2. 10 3. 12 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
16	<p>Определите автора высказывания. «Хорошо написанная музыка должна живописать, должна говорить ... Танцевальная музыка есть и должна быть тем либретто, которое определяет и устанавливает движения и действия танцовщика».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новерр + 2. Петипа 3. Арбо 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
17	<p>Польский танец из 7-й картины оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством» является примером использования _____ музыкальной формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сложной трехчастной + 2. простой двухчастной 3. сложной двухчастной 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
18	<p>Основной задачей при пластической обработке музыкального материала является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. достижение эмоционально-смысловой согласованности между мотивом и движением + 2. точный «перевод» музыкального ритма в пластический 3. использование изобразительных элементов 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
19	<p>В _____ музыкальных формах на первый план выходят продолжительные сочетания, которые дополняются разной тембровостью, более или менее определенной высотностью, громкостной динамикой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ударно-длительностных 2. тонально- гармонических + 3. сонорных 	ПК-4, ИД-ПК-4.2
20	<p>«Снегурочка» на музыку П.И. Чайковского относится к</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бессюжетным балетам 2. балетам-перелицовкам 	ПК-4, ИД-ПК-4.2

	3. компилятивным балетам +	
21	Запишите пропущенное в термине слово. Хореографический спектакль – это целостное выражение в танце чувства и мысли, человеческого характера.	ПК-4, ИД-ПК-4.2
22	Прием замещения одного образа другим, наделения одного исполнителя разными характерами, образами для раскрытия основного образа называется 1. абсолютизация 2. агглютинация 3. «синдиоха» 4. типизация +	ПК-4, ИД-ПК-4.2
23	Определите вид сценического искусства и запишите его название. Хореография – это вид сценического искусства, где основным средством создания художественного образа является мимика и пластика человеческого тела, без использования слов.	ПК-4, ИД-ПК-4.2
24	Какое количество лиц занято в хореографической миниатюре? 1. от 1 до 5 + 2. от 6 до 8 3. от 9 до 12	ПК-4, ИД-ПК-4.2

4.2 Оценочные материалы промежуточного контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Зачет с оценкой (ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Устный опрос по вопросам:

4.2.1.1 Время на подготовку 15 мин

4.2.1.2 Способ выбора вопросов: случайный

Вопрос	Ответ	Компетенция
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития		
ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами		

<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p> <p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач</p>	
1. Выполнение всех необходимых заданий, входящих в текущий контроль по дисциплине	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
2. Активное участие в дискуссиях	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
3. Результаты освоения всех учебных дисциплин, предусмотренных Модулем 3 (положительные оценки по всем дисциплинам модуля 3) в четвертом семестре	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
4. Результаты сдачи отчета по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 3	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
5. Результаты сдачи отчета по Производственной практике. Практике по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
6. Подготовка материалов по 2 главе ВКР (магистерской диссертации)	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
7. Написание статьи по результатам научно-исследовательской работы	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
8. Корректировка плана Главы 2 ВКР	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
9. Положительный тест	
10. Сформированность компетенций, предусмотренных дисциплиной	ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
Перечень дополнительных вопросов:	
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p>	
11. Какие навыки межличностного делового общения Вы приобрели благодаря дисциплине НТС 3 и прохождения практик, предусмотренных Модулем 3?	ПК-4, ИД-ПК-4.1
12. Приходилось ли Вам в процессе прохождения практик и на работе общаться с иностранными коллегами и насколько Вы готовы были применять терминологию на иностранном языке?	ПК-4, ИД-ПК-4.1
Как Вы себя оцениваете с точки зрения коммуникации с иностранными коллегами? Есть ли к Вас планы по саморазвитию в данном направлении? Или данная компетенция полностью сформирована?	ПК-4, ИД-ПК-4.1

<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>		
13 Помогали ли Вам в решении проблем групповые дискуссии и работа в команде на практических занятиях?		ПК-4, ИД-ПК-4.2
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач</p>		
14. Опишите проблемы, с которыми Вы сталкиваетесь при подготовке материала к написанию Главы 2. Разделите эти проблемы на профессиональные (нехватка компетенций, недостаточно литературы, др.) и личностные (нехватка времени, внимания, усидчивости, мотивации). Обозначьте пути решения проблем, как профессионального, так и личностного характера.		ПК-4, ИД-ПК-4.3

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры