

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2024 15:42:21
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура

Кафедра Информационных технологий и компьютерного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ и синтез информационных систем в дизайне и медиаиндустрии

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	09.04.02 Информационные системы и технологии
Направленность (профиль)	Информационные технологии в дизайне и медиаиндустрии
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Анализ и синтез информационных систем в дизайне и медиаиндустрии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 28.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор А.Н. Новиков

Заведующий кафедрой: А.В. Фирсов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Анализ и синтез информационных систем в дизайне и медиаиндустрии» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Анализ и синтез информационных систем в дизайне и медиаиндустрии» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня бакалавриата.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Методы исследования и моделирования информационных процессов и технологий;
- Интеллектуальные вычислительные системы;
- Системная инженерия;
- Основы цифрового дизайна и медиаиндустрии;
- Компьютерные средства представления информации в дизайне и медиаиндустрии;
- Модели и методы проектирования информационных систем в дизайне и медиаиндустрии;

медиаиндустрии;

- Производственная практика. Научно-технический семинар 1;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 2.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Научно-технический семинар 4.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Анализ и синтез информационных систем в дизайне и медиаиндустрии» являются:

– понимание теоретических и практических аспектов информационных систем, сфокусированных на их применении в дизайне и медиаиндустрии;

– изучение методов анализа информационных потоков и требований, необходимых для оптимизации процессов в дизайне и медиа;

– изучение методов синтеза информационных систем, способы их проектирования и интеграции;

– развитие навыков работы в команде и взаимодействия с представителями различных областей, таких как дизайнеры, разработчики и специалисты по медиа, чтобы эффективно решать задачи и достигать целей проектов;

– ознакомление со стандартами этики и законности в области информационных технологий с целью обеспечения ответственного использования данных и технологий в дизайне и медиаиндустрии;

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
ОПК-2 Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные средства, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач	ИД-ОПК-2.1 Использование методов алгоритмизации, языков и технологий программирования, пригодных для практического применения в области информационных систем и технологий	- использует методы алгоритмизации, языков и технологий программирования, пригодных для практического применения в области информационных систем и технологий
	ИД-ОПК-2.2 Разработка оригинальных алгоритмов и программных средства	- разрабатывает оригинальные алгоритмы и программные средства в области анализа и синтеза информационных систем в медиаиндустрии
ОПК-7 Способен разрабатывать и применять математические модели процессов и объектов при решении задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений	ИД-ОПК-7.1 Разработка и применение методов решения задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений	- осуществляет разработку и применение методов решения задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области медиаиндустрии
	ИД-ОПК-7.2 Разработка и применение математических моделей процессов и объектов при решении задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений	- разрабатывает и применяет математические модели процессов и объектов при решении задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне
ПК-1 Способен концептуально проектировать интерфейсы	ИД-ПК-1.2 Классификация интерфейсов, методы их прототипирования	- демонстрирует классификацию интерфейсов, методы их прототипирования в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне и медиаиндустрии

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения -	7	з.е.	252	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины								
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час
3 семестр	экзамен	252	18	36			144	54
Всего:	экзамен	252	18	36			144	54

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2	Раздел I. Основы информационных систем в дизайне и медиаиндустрии	6	12			48	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Устная дискуссия, разбор практических заданий 2. Коллоквиум
	Лекция 1.1 Введение в информационные системы и их роль в дизайне и медиа	3				12	
	Лекция 1.2 Анализ информационных потоков в дизайне и медиа	3				12	
	Практическое занятие № 1.1 Идентификация информационных потоков в дизайн-студии		6			12	
	Практическое занятие № 1.2 Оптимизация информационных процессов с использованием инструментов		6			12	
ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2	Раздел II. Методы синтеза информационных систем в дизайне	6	12			48	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Контрольная работа 2. Опрос-дискуссия
	Лекция 2.1 Проектирование информационных систем в дизайне	3				12	
	Лекция 2.2 Интеграция информационных систем в медиаиндустрии	3				12	
	Практическое занятие № 2.1 Проектирование информационной системы для дизайн-проекта		6			12	
	Практическое занятие № 2.2 Интеграция информационных технологий в медиакомпанию		6			12	
ОПК-2: ИД-ОПК-2.1	Раздел III. Применение информационных технологий в дизайне и медиа	6	12			48	Формы текущего контроля по разделу III:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2	Лекция 3.1 Тенденции информационных технологий в дизайне	3				12	1. Опрос-дискуссия 2. Защита реферата в форме презентации
	Лекция 3.2 Этические и правовые аспекты информационных технологий в медиаиндустрии	3				12	
	Практическое занятие № 3.1 Применение VR и AR в дизайне		6			12	
	Практическое занятие № 3.2 Разработка кодекса этики для информационных систем в медиаиндустрии		6			12	
	Экзамен					54	в письменной форме по билетам
	ИТОГО за третий семестр	18	36			198	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I Основы информационных систем в дизайне и медиаиндустрии		
Лекция 1.1	Введение в информационные системы и их роль в дизайне и медиа	Определение информационных систем и их важность в современной медиаиндустрии и дизайне. Роль информационных технологий в создании и оптимизации процессов в дизайне и медиа.
Лекция 1.2	Анализ информационных потоков в дизайне и медиа	Методы анализа информационных потоков в процессах дизайна и медиаиндустрии. Инструменты для выявления узких мест и оптимизации информационных процессов.
Практическое занятие № 1.1	Идентификация информационных потоков в дизайн-студии	Анализ информационных потоков на практике. Применение инструментов для выявления и документирования ключевых этапов информационных процессов в студии дизайна.
Практическое занятие № 1.2	Оптимизация информационных процессов с использованием инструментов	Использование программных средств для оптимизации информационных процессов. Разработка конкретных рекомендаций по улучшению эффективности информационных систем в дизайне и медиа.
Раздел II Методы синтеза информационных систем в дизайне		
Лекция 2.1	Проектирование информационных систем в дизайне	Основы проектирования информационных систем с учетом специфики дизайн-процессов. Применение принципов юзабилити и пользовательского опыта в создании информационных систем для дизайнеров.
Лекция 2.2	Интеграция информационных систем в медиаиндустрии	Методы интеграции информационных систем в производственные процессы медиакомпаний. Анализ успешных кейсов интеграции информационных технологий в медиаиндустрии.
Практическое занятие № 2.1	Проектирование информационной системы для дизайн-проекта	Разработка структуры и функционала информационной системы для конкретного дизайн-проекта. Применение методов проектирования интерфейсов для обеспечения удобства использования информационной системы.
Практическое занятие № 2.2	Интеграция информационных технологий в медиакомпанию	Анализ потребностей медиакомпания в информационных технологиях. Разработка плана интеграции информационной системы, учитывая специфику медиаиндустрии.
Раздел III Применение информационных технологий в дизайне и медиа		
Лекция 3.1	Тенденции информационных технологий в дизайне	Обзор современных тенденций в использовании информационных технологий в сфере дизайна. Рассмотрение инновационных проектов, объединяющих дизайн и технологии.
Лекция 3.2	Этические и правовые аспекты информационных технологий в медиаиндустрии	Соблюдение этических стандартов при создании и использовании информационных систем в дизайне и медиа. Законодательные аспекты, связанные с обработкой и хранением данных в медиаиндустрии.
Практическое занятие № 3.1	Применение VR и AR в дизайне	Опыт создания дизайн-проекта с использованием виртуальной или дополненной реальности. Оценка эффективности применения VR/AR в контексте конкретного дизайн-задания.

Практическое занятие № 3.2	Разработка кодекса этики для информационных систем в медиаиндустрии	Создание кодекса этики, регулирующего использование информационных технологий в медиаиндустрии. Обсуждение и анализ возможных этических дилемм и подходов к их решению.
----------------------------	---	---

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и тестированию;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I Основы информационных систем в дизайне и медиаиндустрии				
Лекция 1.1	Введение в информационные системы и их роль в дизайне и медиа	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии	устная дискуссия, разбор практических заданий	24
Лекция 1.2	Анализ информационных потоков в дизайне и медиа	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии и коллоквиуму	устная дискуссия, коллоквиум	24
Раздел II Методы синтеза информационных систем в дизайне				
Лекция 2.1	Проектирование информационных систем в дизайне	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы	24
Лекция 2.2	Интеграция информационных систем в медиаиндустрии	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к контрольной работе	контрольная работа, разбор практических заданий	24
Раздел III Применение информационных технологий в дизайне и медиа				
Лекция 3.1	Тенденции информационных технологий в дизайне	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии; подготовка к защите реферата в форме презентации	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы, разбор практических заданий, реферат с презентацией	24
Лекция 3.2	Этические и правовые аспекты информационных технологий в медиаиндустрии	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии; подготовка к защите реферата в форме презентации	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы, разбор практических заданий, реферат с презентацией	24

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2	ПК-1: ИД-ПК-1.2
высокий		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использует методы алгоритмизации, языков и технологий программирования, пригодных для практического применения в области информационных систем и технологий; - отлично разрабатывает оригинальные алгоритмы и программные средства в области анализа и синтеза информационных систем в медиаиндустрии; - профессионально осуществляет разработку и применение методов решения задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно демонстрирует классификацию интерфейсов, методы их прототипирования в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне и медиаиндустрии.

				<p>решений в области медиаиндустрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно разрабатывает и применяет математические модели процессов и объектов при решении задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне. 	
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует методы алгоритмизации, языков и технологий программирования, пригодных для практического применения в области информационных систем и технологий, но может ограничиваться повторением уже существующих идей или не проявлять достаточной самостоятельности в формировании своей оценки; - разрабатывает оригинальные алгоритмы и программные средства в области анализа и синтеза информационных систем в медиаиндустрии, но может неправильно цитировать или интерпретировать информацию из источников, что может привести к неточной или искаженной оценке; - осуществляет разработку и применение методов решения 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует классификацию интерфейсов, методы их прототипирования в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне и медиаиндустрии, но не учитывает или не анализирует альтернативные точки зрения, это может привести к неполной или односторонней оценке.

				<p>задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области медиаиндустрии, но ограничивается только одним методом анализа или не использует разнообразные подходы, это может привести к поверхностной или необъективной оценке;</p> <p>- разрабатывает и применяет математические модели процессов и объектов при решении задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне, но не учитывает или не анализирует альтернативные точки зрения, это может привести к неполной или односторонней оценке.</p>	
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <p>- использует методы алгоритмизации, языков и технологий программирования, пригодных для практического применения в области информационных систем и технологий, но не учитывает практическую применимость своей оценки или не предлагает реалистичные рекомендации или выводы, это может снизить</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>- демонстрирует классификацию интерфейсов, методы их прототипирования в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне и медиаиндустрии, но может не учитывать или недостаточно понимать контекст задачи или проблемы, что может привести к неправильной или неполной оценке.</p>

				<p>качество его работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает оригинальные алгоритмы и программные средства в области анализа и синтеза информационных систем в медиаиндустрии, но может не применять систематический подход к оценке, не учитывая различные аспекты или не проводя необходимые сравнения, что приводит к поверхностной или недостаточно полной оценке; - осуществляет разработку и применение методов решения задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области медиаиндустрии, но может не предоставить достаточного объяснения методологии, использованной в исследовании, что затрудняет оценку достоверности и репрезентативности его работы; - разрабатывает и применяет математические модели процессов и объектов при решении задач анализа и синтеза распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений в области анализа и синтеза информационных систем в дизайне, но может не 	
--	--	--	--	--	--

				применять систематический подход к оценке, не учитывая различные аспекты или не проводя необходимые сравнения, что приводит к поверхностной или недостаточно полной оценке.
низкий		не удовлетворительно	<p>Обучающийся на низком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Анализ и синтез информационных систем в дизайне и медиаиндустрии» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устная дискуссия по разделу «Основы информационных систем в дизайне и медиаиндустрии»	<p>Тема 1: Роль информационных систем в творческом процессе дизайна</p> <p>Ключевые характеристики информационных систем, влияющих на творческий процесс</p> <p>Рассмотрение того, как информационные системы могут стимулировать творческий подход и облегчать взаимодействие между участниками дизайн-процесса.</p> <p>Примеры успешного использования информационных систем в креативных проектах</p> <p>Анализ кейсов, где применение информационных систем способствовало успешной реализации творческих идей в дизайне и медиа.</p> <p>Тема 2: Безопасность данных в информационных системах дизайна</p>	<p>ОПК-2:</p> <p>ИД-ОПК-2.1</p> <p>ИД-ОПК-2.2</p> <p>ОПК-7:</p> <p>ИД-ОПК-7.1</p> <p>ИД-ОПК-7.2</p> <p>ПК-1:</p> <p>ИД-ПК-1.2</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>Угрозы безопасности данных в индустрии дизайна и медиа</p> <p>Обсуждение потенциальных угроз и рисков, связанных с хранением и обработкой данных в информационных системах.</p> <p>Меры по обеспечению безопасности данных в дизайн-студиях и медиакомпаниях</p> <p>Разработка стратегий и практических рекомендаций по обеспечению безопасности данных в рамках проектов дизайна и медиа.</p> <p>Тема 3: Интеграция информационных систем в медиапроизводство</p> <p>Преимущества интеграции информационных систем в медиапроизводство</p> <p>Анализ того, как интеграция информационных систем может оптимизировать производственные процессы и повысить эффективность в медиаиндустрии.</p> <p>Вызовы и препятствия при внедрении информационных систем в медиа</p> <p>Обсуждение проблем, с которыми могут столкнуться медиакомпании при внедрении новых информационных технологий, и поиск путей их решения.</p>	
2.	Коллоквиум по разделу «Основы информационных систем в дизайне и медиаиндустрии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные характеристики информационных систем делают их важными для индустрии дизайна и медиа? 2. Каким образом информационные системы влияют на творческий процесс в дизайне? 3. Какие примеры успешного использования информационных систем в проектах дизайна и медиа вы можете привести? 4. Какие угрозы безопасности данных могут возникнуть при работе с информационными системами в области дизайна? 5. Какие меры по обеспечению безопасности данных вы бы предложили для дизайн-студии или медиакомпании? 6. Каким образом информационные системы могут оптимизировать производственные процессы в медиаиндустрии? 7. Какие преимущества интеграции информационных систем в медиапроизводство можно выделить? 8. Какие вызовы и препятствия могут возникнуть при внедрении информационных систем в медиаиндустрии? 9. Каким образом этические и правовые вопросы могут быть связаны с использованием информационных систем в дизайне и медиа? 10. Какие тенденции в использовании информационных технологий в дизайне существуют на сегодняшний момент, и как они влияют на индустрию? 	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2</p>
3.	Контрольная работа по разделу «Методы синтеза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные принципы проектирования информационных систем в контексте дизайна? 2. Какие методы синтеза информационных систем используются при разработке дизайн-проектов? 3. Какова роль пользовательского опыта в процессе проектирования информационных систем для 	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	информационных систем в дизайне»	<p>дизайнеров?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Каким образом информационные системы могут быть интегрированы в производственные процессы медиакомпаний? 5. Какие аспекты следует учесть при проектировании интерфейсов информационных систем для дизайн-проектов? 6. Какие выделяются вызовы при интеграции информационных систем в медиаиндустрии, и как их можно преодолеть? 7. Какие инновационные проекты, объединяющие дизайн и информационные технологии, вы можете привести в качестве примеров? 8. Каким образом принципы юзабилити могут повлиять на эффективность использования информационных систем в дизайне? 9. Какие методы проектирования интерфейсов могут сделать информационные системы более удобными для дизайнеров? 10. Какие преимущества и вызовы могут возникнуть при использовании виртуальной или дополненной реальности в дизайне, и какие проекты могут быть успешными в этом контексте? 	<p>ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2</p>
4.	Опрос-дискуссия по разделу «Методы синтеза информационных систем в дизайне»	<p>Тема 1: "Проектирование информационных систем для дизайн-проектов" Какие основные шаги следует предпринять при проектировании информационной системы для конкретного дизайн-проекта? Как влияют требования к дизайну на архитектуру информационных систем? Каким образом принципы юзабилити могут быть встроены в процесс проектирования информационных систем для обеспечения удобства использования? Какие методы синтеза информационных систем могут помочь в создании более интуитивных интерфейсов для дизайнеров?</p> <p>Тема 2: "Интеграция информационных систем в медиаиндустрию" Какие выгоды принесет интеграция информационных систем в производственные процессы медиакомпаний? Каким образом информационные системы могут улучшить взаимодействие между различными подразделениями в медиаиндустрии? Какие вызовы могут возникнуть при интеграции новых информационных технологий в медиапроизводство, и как их можно преодолеть? Как информационные системы могут повлиять на качество и темпы производства в медиаиндустрии?</p> <p>Тема 3: "Роль этических и правовых аспектов в использовании информационных систем в дизайне и медиа" Какие этические вопросы могут возникнуть при проектировании информационных систем для дизайна? Каким образом правовые аспекты могут влиять на хранение и обработку данных в информационных системах, используемых в медиаиндустрии?</p>	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>Как можно обеспечить соблюдение этических стандартов при использовании информационных технологий в дизайне и медиа?</p> <p>Как правовые нормы могут влиять на долгосрочную устойчивость информационных систем в контексте дизайна и медиаиндустрии?</p>	
5.	Опрос-дискуссия по разделу «Применение информационных технологий в дизайне и медиа»	<p>Тема 1: "Тенденции использования информационных технологий в дизайне" Какие современные технологии в дизайне считаются наиболее перспективными? Каким образом новые технологии влияют на творческий процесс дизайнера? Какие вызовы могут возникнуть при внедрении новых информационных технологий в дизайн, и как их можно преодолеть? Как технологии виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) могут изменить подход к созданию дизайн-проектов?</p> <p>Тема 2: "Этические и правовые аспекты в использовании информационных технологий в медиаиндустрии" Какие этические вопросы возникают при использовании информационных технологий в медиа? Каким образом правовые аспекты влияют на разработку и внедрение новых технологий в медиаиндустрии? Как можно обеспечить соблюдение этических стандартов при использовании информационных технологий в медиа? Какие примеры успеха существуют в сфере этичного использования информационных технологий в медиаиндустрии?</p> <p>Тема 3: "Применение виртуальной и дополненной реальности в дизайне и медиаиндустрии" Какие перспективы открывает применение виртуальной и дополненной реальности в дизайне? Как эти технологии могут изменить восприятие и взаимодействие с медиаконтентом? Какие вызовы могут возникнуть при внедрении VR и AR в дизайн и медиа, и как их можно решить? Какие проекты в области дизайна и медиа уже успешно использовали технологии виртуальной и дополненной реальности?</p>	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2</p>
6.	Реферат по разделу «Применение информационных технологий в дизайне и медиа»	<p>Тема 1: Эволюция технологий в дизайне: от компьютерной графики до искусственного интеллекта Тема 2: Технологии виртуальной реальности и их роль в дизайне Тема 3: Дополненная реальность в медиа: от мобильных приложений до трансмедийных проектов Тема 4: Искусственный интеллект в дизайне: возможности и вызовы Тема 5: Блокчейн и графический дизайн: новые горизонты безопасности и авторского права Тема 6: Технологии расширенной реальности в медиаконтенте Тема 7: Когнитивные технологии и создание персонализированных дизайн-решений Тема 8: Интерактивные технологии в медиаиндустрии: от веб-дизайна до виртуальных сценариев Тема 9: Технологии машинного обучения в процессах дизайна</p>	<p>ОПК-2: ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ПК-1: ИД-ПК-1.2</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		Тема 10: Экологически ответственный дизайн: роль информационных технологий в устойчивом развитии	

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Коллоквиум	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
Устный опрос	ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами; учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; учащийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов;		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач, неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы; учащийся не использует собственный план ответа, затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.		4
	большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул.		3
	ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи; учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.		2
Опрос-дискуссия	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.		5
	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.		
	Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.		3
	Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.		2
Реферат	Выполнение работы в срок. Правильность оформления. Согласно требованиям ГОСТ. Студент знает основные термины, применяемые в современных системах энергосбережения на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии, теоретические основы и закономерности производства водорода, возможные перспективы и основные направления развития энергетической технологии на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии. Студент демонстрирует умение: применять различные подходы к анализу поставленной в Реферате проблемы. Студент владеет навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в области технологии получения, хранения и транспортировки энергоресурсов, используя современные технологии; способами систематизации и обобщения информации по вопросам профессиональной деятельности.		5
	Выполнение работы с опозданием в 2 недели. Незначительное отклонение от требований в части структурного наполнения работы. Незначительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок. Допускает		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	незначительные ошибки в анализе и интерпретации поставленной проблемы. Допускает незначительные ошибки в ходе ответа на вопрос при защите Реферата; незначительные неточности в формулировках.		
	Выполнение работы более 2 недель. Грубое нарушение требований по оформлению. Значительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок, допущение грубых ошибок, ошибки в проблеме развития нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Допускает значительные пробелы в определении технологии, ошибки в ее интерпретации, ошибки в понимании сущности и проблемы развития, нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Значительные пробелы в ходе описания технологии; значительные неточности при защите Реферата		3
	Выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене.		2
Презентация	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		5
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		4
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		3
	Работа не выполнена.		2-1
	Задания по теме практического занятия не выполнены.		0

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
--------------------------------	---

<p>Экзамен: в письменной форме по билетам</p>	<p>Билет 1 Какие информационные технологии применяются в проектировании и дизайне интерьеров с использованием декоративного текстиля? Как анализ информационных потоков может улучшить процессы создания и внедрения декоративного текстиля в дизайне интерьера? Какие методы синтеза информационных систем применяются для оптимизации использования декоративного текстиля в медиаиндустрии?</p> <p>Билет 2 Каким образом информационные технологии влияют на выбор материалов для изготовления декоративного текстиля в дизайне интерьера? Как использование информационных систем может улучшить процессы производства и распределения декоративного текстиля в медиаиндустрии? Какие технологии изготовления и отделки декоративного текстиля можно рассматривать как инновационные в контексте информационных технологий?</p> <p>Билет 3 Какие информационные системы поддерживают процессы хранения, учета и управления запасами декоративного текстиля? Какие аспекты технологии изготовления декоративного текстиля влияют на его экологическую устойчивость, и как информационные технологии могут помочь в учете этого в дизайне интерьера? Как использование информационных технологий может содействовать персонализации и индивидуализации декоративного текстиля в медиапроектах?</p> <p>Билет 4 Какие информационные технологии могут быть использованы для анализа и прогнозирования тенденций в дизайне интерьеров с использованием декоративного текстиля? Как синтез информационных систем может содействовать созданию уникальных и инновационных дизайнерских решений с использованием декоративного текстиля? Какие вызовы и преимущества представляет внедрение информационных технологий в процессы дизайна с использованием декоративного текстиля?</p> <p>Билет 5 Какие методы синтеза информационных систем могут повысить эффективность процессов производства декоративного текстиля в медиаиндустрии? Как анализ информационных потоков может помочь в оптимизации дистрибуции декоративного текстиля на рынке? Какие информационные технологии применяются для управления жизненным циклом декоративного текстиля в медиаиндустрии?</p> <p>Билет 6</p>
---	--

	<p>Как использование информационных технологий в дизайне интерьера с декоративным текстилем может улучшить взаимодействие дизайнеров и клиентов?</p> <p>Как анализ информационных потоков может помочь в выявлении требований клиентов при выборе декоративного текстиля для интерьера?</p> <p>Какие принципы юзабилити следует учитывать при создании информационных систем для дизайнеров интерьеров с использованием декоративного текстиля?</p> <p>Билет 7</p> <p>Какие информационные технологии могут быть использованы для создания виртуальных примерок декоративного текстиля в дизайне интерьера?</p> <p>Как анализ информационных потоков может помочь в оптимизации процесса подбора цветов и текстур декоративного текстиля?</p> <p>Какие преимущества и вызовы могут возникнуть при внедрении технологий виртуальной и дополненной реальности в дизайн интерьера с использованием декоративного текстиля?</p> <p>Билет 8</p> <p>Какие методы синтеза информационных систем применяются в создании дизайн-проектов с использованием декоративного текстиля в медиаиндустрии?</p> <p>Какие информационные технологии способствуют индивидуализации и персонализации декоративного текстиля в медиапроектах?</p> <p>Как использование информационных технологий может улучшить взаимодействие дизайнеров и производителей декоративного текстиля в медиаиндустрии?</p> <p>Билет 9</p> <p>Какие аспекты технологии изготовления декоративного текстиля влияют на его стиль и функциональность?</p> <p>Какие вызовы и преимущества существуют при интеграции информационных систем в процессы производства декоративного текстиля?</p> <p>Как использование информационных технологий может содействовать экологической устойчивости декоративного текстиля в медиаиндустрии?</p> <p>Билет 10</p> <p>Как технологии машинного обучения могут быть применены в дизайне интерьера с использованием декоративного текстиля?</p> <p>Какие вызовы и преимущества существуют при использовании когнитивных технологий в создании дизайн-решений с использованием декоративного текстиля?</p> <p>Какие тенденции в использовании информационных технологий в дизайне с декоративным текстилем существуют на сегодняшний момент?</p>
--	---

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен: в письменной форме по билетам Распределение баллов по вопросам билета:</p> <p>1-й вопрос: 0 – 2 баллов 2-й вопрос: 0 – 1,5 баллов 3-й вопрос: 0 – 1,5 баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. – Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. – Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. 		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа		2 – 5
- устная дискуссия		2 – 5
- опрос-дискуссия		2 – 5
- коллоквиум		2 – 5
- реферат с презентацией		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за дисциплину экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд.,3203	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – телевизор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – телевизор.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет».

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Фоменков С. А., Коробкин Д. М., Камаев В.А.	Теоретические основы моделирования систем	Учебное пособие	- Волгоград: Издательство ВГТУ	2016	- ISBN: 978-5-9948-2280-7– eLIBRARY ID: 27552774	-
2	Фирсов А.В. Новиков А.Н., Иванов В.В.,	Программирование на python. (Часть 1, переработанная)	Учебное пособие	- М.: ФГБОУ ВО «РГУим. А.Н. Косыгина»	2021		Электронная версия, хранимая на кафедре, доступна для копирования
3	Фирсов А.В., Иванов В.В., Новиков А.Н	Программирование на python. (Часть 2), Пакеты	Учебное пособие	- М.: ФГБОУ ВО «РГУим. А.Н. Косыгина»	2021		Электронная версия, хранимая на кафедре, доступна для копирования
4	Отв. ред. Павловская Е.Э.	Графический дизайн. Современные концепции	Учебное пособие	М.: Изд-во Юрайт	2023	https://urait.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-515527	
5	Отв. ред. Павловская Е.Э.	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Учебное пособие	М.: Изд-во Юрайт	2023	https://urait.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-517147	

10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Кузин Ф.Ю.	Магистерская диссертация	Учебник	М.: Наука	1999		40
2	И. К. Корнеев, Г. Н. Ксандопуло, В. А. Машурцев	Информационные технологии	Учебник	-ТК Велби, Проспект	2007	https://www.studmed.ru/kornee v-ik-ksandopulo-gn-mashurcev-va-informacionnye-tehnologii fded44fb087.html	Доступно для скачивания
3	Флеминг Б.	Методы анимации лица. Мимика и артикуляция	Учебное пособие	М.: Издательство «ДМК Пресс»	2007		0
4	Райт Ж.Э.	Анимация от А до Я. От сценария до зрителя	Учебное пособие	М.: ГИТР	2006		0
5	Литвина Т.В.	Дизайн новых медиа	Учебник	М.: Изд-во Юрайт	2023	https://urait.ru/book/dizayn-novyh-media-515503	
6	Сергеев Е.Ю.	Технология производства печатных и электронных средств информации	Учебное пособие	М.: Изд-во Юрайт	2023	https://urait.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-516933	
7	Пименов В.И.	Видеомонтаж. Практикум	Учебное пособие	М.: Изд-во Юрайт	2023	https://urait.ru/book/videomontazh-praktikum-514062	
8	Куркова Н.С.	анимационное кино и видео: азбука анимации	Учебное пособие	М.: Изд-во Юрайт	2023	https://urait.ru/book/animacionnoe-kino-i-video-azbuka-animacii-545182	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Лунина Е.В., Петросова И.А., Гусева М.А., Зарецкая Г.П.	Методика подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации	Методические указания	МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных <u>The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.)</u> https://onlinelibrary.wiley.com/	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных <u>Springer Materials:</u> https://materials.springer.com/	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных <u>Springer Nature Protocols and Methods:</u> http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	https://www.orbit.com/	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	https://www.ccdc.cam.ac.uk/	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	https://znanium.com/	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://urait.ru/	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)	ООО НЭБ	https://www.elibrary.ru/	Действует до 25.05.2023

10.	202 2/2 023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 18.02.2023 г.
11.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Ресурс бессрочный
12.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences & Engineering Package): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences & Engineering Package): https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
13.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package): https://link.springer.com/ База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/	Ресурс бессрочный
14.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .): https://www.nature.com/ База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package): https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
15.	202 3	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections	РЦНИ	eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Package):	Ресурс бессрочный

			издательства Springer Nature		http://link.springer.com/	
16.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ https://link.springer.com База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
17.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
18.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
19.	2021	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
20.	2019	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г): https://link.springer.com/ База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): https://www.nature.com/	Ресурс бессро чный
21.	2018	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный
22.	2016/2017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ https://link.springer.com/search?facet-content-type=%22ReferenceWork%22 http://zbmath.org/ http://npg.com/	Ресурс бессро чный с 01.01.2017
23.	2016/2019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛПРЕД Справочник и"	http://www.polpred.com	Ресурс бессро чный
24.	2015/2019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный

25.	201 3/2 019	Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013 г.	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКОН	http://www.neicon.ru/	Ресурс бессрочный
26.	201 3/2 019	Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	http://www.elibrary.ru/	Ресурс бессрочный

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020

23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры