

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

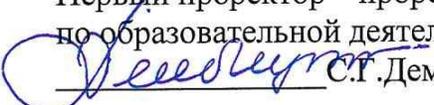
Дата подписания: 27.05.2024 16:19:49

Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УП .05.01 - Учебная практика
ПМ.05 «Освоение профессии рабочего (одной или нескольких)»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной практика ПМ.05 «Освоение профессии рабочего (одной или нескольких)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики.....	4
2. Структура и содержание учебной практики.....	5
3. Условия реализации учебной практики.....	10
4. Контроль и оценка результатов учебной практики.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная практика ПМ.05 «Освоение профессии рабочего (одной или нескольких)», является вариативной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Учебная практика ПМ.05 «Освоение профессии рабочего (одной или нескольких)», обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; - проводить проектный анализ - разрабатывать концепцию проекта - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известных способы построения и формообразования - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм 	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне - законы формообразования - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) - законы создания цветовой гармонии - технологию изготовления изделия - принципы и методы эргономики.

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать цветное единство в композиции по законам колористики - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования 	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов	
	4семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	72	72
Основное содержание, в т.ч.	72	72
теоретическое обучение	-	-
практические занятия	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание. Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ			
Раздел 1.			
Введение	Содержание учебного материала: Введение. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Организация практики, инструктаж по охране труда.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3
Тема 1. Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами	Содержание учебного материала: Практическое занятие 1. Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Составление колера, оформление фона.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3
	Практическое занятие 2. Выполнение подрамника (планшета). Обтягивание ватманом, прикрепление к Планшету.	5	
Тема 2.			ОК 01,

Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах	Практическое занятие 3. Роспись рисунков, композиционных решений по эскизам. Объемно пространственная композиция. Элементы макетирования, использования исходных изображений в том числе Фотографических.	6	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3
	Практическое занятие 4. Выполнение трафарета, декоративных элементов художественных надписей	5	
	Практическое занятие 5. Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах. Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката. Выполнение трафарета, декоративных элементов, художественных надписей.	6	
	Практическое занятие 6. Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах. Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката. Выполнение трафарета, декоративных элементов, художественных надписей.	6	
Тема 3. Освоение технических приёмов оформительских работ	Практическое занятие 7. Роспись рисунков в различных техниках, композиционных решений по эскизам. Комбинированные элементы оформлений и надписей в рекламных материалах.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3
Тема 4. Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно – оформительском искусстве	Практическое занятие 8. Формирование проектной ситуации исходя из выданного задания, выполненного из индивидуального или исследовательского задания.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3
	Практическое занятие 9. Объемно-пространственная композиция, использованная исходным изображением, в том числе фотографических.	6	
Тема 5. Комплексное выполнение	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Практическое занятие 10. Объемно-пространственная композиция, изготавливаемая из объемных элементов,	6	

шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий	художественное оформление из различных материалов. Композиционное решение по эскизам изготавливаемых элементов коллажа.		ОК 04, ПК 2.3
	Практическое занятие 11. Выполнение трафарета, заливка поверхности различным цветом, выполнение художественных надписей и декорирование элементов.	6	
	Практическое занятие 12. Изготовление элементов художественного оформления на стенде в различной стилистике интерьера. Выполнение шрифтовых композиций плакатов, баннеров, используемых как во внутреннем так и внешнем интерьере.	6	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Практические занятия Мастерская макетирования: Аудитория № 2008 компьютер; экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; специальные коврики для резки макетов; инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Лаборатория компьютерного дизайна: Аудитория № 1222 компьютеры; графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер; 3D-принтер; мультимедийный проектор; экран; стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2215 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; маркерная доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2

	<p>исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	
--	--	--

3.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа учебной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Сергеев, Е. Ю.	Технология производства печатных и электронных средств информации	УП	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/bcode/516944	-
2	А. Н. Лаврентьев	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика	У	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/bcode/518452	-
3	Котляров, А. С.	Композиция изображения. Теория и практика	УП	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/bcode/519988	-
3	Кузвесова, Н. Л.	История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко	УП	М.: ЮРАЙТ	2024	https://urait.ru/bcode/534823	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Безрукова, Е. А.	Шрифты: шрифтовая графика	УП	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/bcode/533362	-
2	Петушкова Г. И.	Проектирование костюма	УП	М.: Издательский центр «Академия»	2004		35 экз
3	М. И.	Графическая подача	УП	М.: МГУДТ	2016		1 экз

	Алибекова, М. П. Герасимова	художественного эскиза. Композиционный центр в костюме [Электронный ресурс]			2018	http://znanium.com/catalog/product/961534 локальная сеть университета	
4	Ф. М. Пармон	Композиция костюма	У	М.: Триада Плюс	2002	-	122 экз
5	Ф. М. Пармон	Рисунок и мода-графика	У	Екатеринбург: Изд- во Гуманитарного университета	2004	-	5 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий учебную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики рабочей программы:
Разработчик

Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник управления
образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.