

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:19:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8243

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года.
Форма(-ы) обучения	Очная.

Учебная дисциплина «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачет.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: зачет.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений	ИД-ПК-1.1 Самостоятельная подготовительная деятельность при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.2 Деятельность во время съемочного периода при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.3 Работа над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире (телевизионная специфика); ИД-ПК-1.4 Работы по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.5 Работа по моделированию и созданию трехмерных звуковых пространств и интерактивных звуковых эффектов (специфика мультимедиа) в экранных аудиовизуальных произведениях.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-2 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением музыкальных и других аудиопрограмм</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Участие в создании звукорежиссерской концепции музыкального или другого аудио- произведения, соответствующей стилю и жанру произведения, составу исполнителей, художественным задачам; ИД-ПК-2.2 Создание звукорежиссерской концепции музыкального или другого аудио- произведения, соответствующей стилю и жанру произведения, составу исполнителей, художественным задачам; ИД-ПК-2.3 Подготовка и проведение записи на высоком уровне технического и творческого мастерства; ИД-ПК-2.4 Монтаж, сведение, мастеринг, подготовка к изданию фонограмм музыкальных и других аудиопрограмм; ИД-ПК-2.5 Работа в эфире (специфика радиовещания).</p>
<p>ПК-4 Способность проводить исследование, проверку и определение качества итогового продукта своей деятельности как звукорежиссера</p>	<p>ИД-ПК-4.5 Знание законодательных и иных нормативно-правовых актов, регулирующих звукорежиссерскую деятельность.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

<b>шестой семестр</b>	<b>3</b>	<b>з.е.</b>	<b>96</b>	<b>час.</b>
-----------------------	----------	-------------	-----------	-------------