

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 14:17:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad400ea3ab8143

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инновационные методики преподавания классического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Инновационные методики преподавания классического танца» изучается шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр - зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инновационные методики преподавания классического танца» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые «Инновационные методики преподавания классического танца» являются: формирование у студентов представления об инновационных подходах в методике преподавания классического танца.

На теоретическом уровне дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания методики преподавания классического танца на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания. На методическом уровне изучаются основы современных методик в преподавании классического танца. На практическом уровне будущие хореографы приобретают необходимые знания и практические умения в области инновационных методик преподавания классического танца.

Задачи дисциплины:

1. сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современных подходов в методике преподавания классического танца, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки.
2. познакомить студентов с исследованиями в области инновационных методик в преподавании классического танца.
3. раскрыть роль и место классического танца в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.
4. познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами дисциплины, основными источниками и каналами информации.
5. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области инновационных методик преподавания классического танца.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Инновационные методики преподавания классического танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и

опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен руководить хореографическим коллективом в сфере дополнительного образования и учреждениях культуры	ПК-1.3. Планирование деятельности руководителя хореографического коллектива с учетом профессиональной этики, особенностей работы в области хореографического искусства и психологической подготовленности работы с коллективом
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность в рамках программ дополнительного профессионального образования и программам дополнительного образования детей и взрослых	ИД-ПК-3.4 Использование методики преподавания по видам танца, законов построения хореографической композиции.
ПК-4 Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ИД-ПК-4.3. Использование просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры ИД-ПК-4.4. Поиск, критический анализ и синтез информации, системный подход для решения профессиональных задач

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------