

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:57:31
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

| | |
|---|-------------------------------------|
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Профиль | Иностранный язык (китайский) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент М.Н. Жиленко

Заведующий кафедрой: О.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Философия;
- История России;
- Основы российской государственности;
- Введение в теорию межкультурной коммуникации;
- Основы православной культуры.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы проектной деятельности;
- Страноведение.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование представления о культурологии как интегративной и междисциплинарной области знания;
- приобретение учащимися навыка свободно оперировать категориально-понятийным аппаратом культурологии;
- формирование навыка анализировать культуру в качестве системного явления, выявляя взаимосвязи феноменов культуры;
- формирование способности использовать теоретическую базу для понимания и детального анализа разнообразных явлений культуры;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода. – Применяет теоретический материал на уровне социокультурной практики. – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. |
| | <p>ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. – Применяет на уровне социокультурной практики знание культурных универсалий и психологических особенностей межкультурного общения, видов и уровней межкультурной коммуникации, механизмов усвоения культурной информации. |
| | <p>ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Руководствуется принципами культурного релятивизма, необходимыми в профессиональной деятельности. – Преодолевает возможные барьеры на пути решения задач в различных контекстах и осознает необходимость их преодоления в процессе реализации логических и системных мыслительных операций. |
| | <p>ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Вырабатывает стратегию действий в сфере решения проблемных ситуаций при личном и профессиональном общении. – Вырабатывает стратегию взаимодействия для решения проблемных ситуаций в международной социокультурной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр | зачет | 96 | 16 | 16 | | | | 64 | |
| Всего: | | 96 | 16 | 16 | | | | 64 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| Третий семестр | | | | | | | |
| УК-5: | Раздел I. Введение | х | х | х | х | 12 | |
| ИД-УК-5.1 | Тема 1.1 Культурология как научная дисциплина | 2 | | | | х | устный опрос |
| ИД-УК-5.2 | Тема 1.2 Междисциплинарность и системность в исследованиях культуры | 1 | | | | х | |
| ИД-УК-5.3 | Практическое занятие № 1.1 Специфика культурологического подхода к анализу явлений культуры | | 2 | | | х | |
| ИД-УК-5.4 | | | | | | | |
| УК-5: | Раздел II. Основные концепты и понятия теории культуры | х | х | х | х | 16 | устный опрос |
| ИД-УК-5.1 | Тема 2.1 Культура: термин и понятие. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура» | 1 | | | | х | |
| ИД-УК-5.2 | Практическое занятие № 2.1 Термины «культура» и «цивилизация» в истории науки (по материалам работ исследователей-культурологов) | | 3 | | | х | |
| ИД-УК-5.3 | | | | | | | |
| ИД-УК-5.4 | Тема 2.2 Структура и функции культуры | 2 | | | | х | |
| | Тема 2.3 Типология культуры. Различные принципы типологизации в истории науки | 1 | | | | х | |
| | Практическое занятие № 2.2 Авторские типологии культур | | 2 | | | х | |
| | Тема 2.4 Динамика культуры | 1 | | | | х | |
| УК-5: | Раздел III. Культура и коммуникация: проблемы соотношения | х | х | х | х | 16 | устный опрос, контрольная работа |
| ИД-УК-5.1 | Тема 3.1 Коммуникация в культуре | 1 | | | | х | |
| ИД-УК-5.2 | Тема 3.2 Невербальные аспекты коммуникации | 1 | | | | х | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| ИД-УК-5.4 | Практическое занятие № 3.1 Проблемы общения в философских и культурологических воззрениях Г.С. Батищева | | 4 | | | х | |
| | Тема 3.3 Искусство в системе культуры | 1 | | | | х | |
| | Тема 3.4 Знак, символ, архетип в пространстве культуры | 1 | | | | х | |
| | Практическое занятие № 3.2 Коммуникативная функция искусства | | 2 | | | х | |
| УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 | Раздел IV. Проблемы производства культурных значений | х | х | х | х | 12 | устный опрос |
| | Тема 4.1 Культура и религия | 1 | | | | х | |
| | Тема 4.2 Культура и природа | 1 | | | | х | |
| | Практическое занятие № 4.1 Процессы культурогенеза | | 2 | | | х | |
| | Тема 4.3 Культура, образование и образованность | 1 | | | | х | |
| УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 | Раздел V. Культура и человек | Х | х | х | х | 8 | устный опрос |
| | Тема 5.1 Дуальность природы человека | 1 | | | | х | |
| | Практическое занятие № 5.1 Человек как творец и творение культуры | | 1 | | | х | |
| | Зачет | х | х | х | х | Х | Зачет по вопросам |
| ИТОГО за весь период | | 16 | 16 | | | 64 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------------------|--|--|
| Раздел I | Введение | |
| Тема 1.1 | Культурология как научная дисциплина | Определение науки «культурология». История возникновения науки. В. Оствальд, Л.А. Уайт. Культурология в зарубежной и отечественной науке. Социально-научная и гуманитарная культурология (культуроведение). |
| Тема 1.2 | Междисциплинарность и системность в исследованиях культуры | Складывание и сущность дисциплинарного подхода. Междисциплинарность как методологическое основание в исследованиях культуры. Системное мышление. Понятие и свойства системы. Культура как системное явление. |
| Раздел II | Основные концепты и понятия теории культуры | |
| Тема 2.1 | Культура: термин и понятие. Цивилизация и культура | История возникновения слова «культура». Термин «культура» в эпоху Просвещения, И.Г. Гердер. Появление слова «культура» в русском языке, история понятия. Д.М. Велланский. Русские религиозные мыслители о термине «культура». Соотношение понятий «культура», «просвещение» и «цивилизация». |
| Тема 2.2 | Структура и функции культуры | Морфология культуры. Духовная, материальная и физическая культура. Обыденная и специализированная культуры. Понятия субкультуры, элитарной и массовой культуры, контркультуры. Функциональный подход к исследованиям культуры. Функции культуры. |
| Тема 2.3 | Типология культуры. Различные принципы типологизации в истории науки | Понятие типа, типологии и типологизации. Учение об «идеальном типе» М. Вебера. Этнографические типологии культуры, на основе отношения к религии, традиции, по формам обмена информацией, историческая, экономико-историческая, по типам коммуникации, по носителю культуры. Типологии культур Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, Ф. Ницше, М. Мид, Л.А. Уайта. |
| Тема 2.4 | Динамика культуры | Понятие «динамика культуры» / «социокультурная динамика». Соотношение понятий «динамика культуры» и «прогресс». Диахронный и синхронный аспекты динамики культуры. Циклический, эволюционный и социально-синергетический подходы к диахронному аспекту динамики культуры. Понятие преемственности (позитивной и негативной). Типы культурных процессов в синхронном аспекте динамики культуры. |
| Раздел III | Культура и коммуникация: проблемы соотношения | |
| Тема 3.1 | Коммуникация в культуре | Соотношение коммуникации и культуры. Понятия «коммуникация» и «общение». Коммуникация в процессах социализации и инкультурации личности. Функции коммуникации. |
| Тема 3.2 | Невербальные аспекты коммуникации | Понятие вербальных, невербальных, паралингвистических сигналов. Специфика невербальных коммуникаций. Роль невербальных коммуникаций в культуре. Кинесика и «язык тела» в человеческом общении. Понятие глубинного общения в концепции Г.С. Батищева, онто-коммуникация и психо-коммуникация. |
| Тема 3.3 | Искусство в системе | Бифункциональность искусства. Художественное и |

| | | |
|------------------|--|---|
| | культуры | утилитарное в искусстве. Искусство в системе культуры в концепции М.С. Кагана. Специфика искусства как средства общения. Реализация искусством образовательно и познавательной функций. Искусство и социализация личности. Искусство среди других сфер культуры. |
| Тема 3.4 | Знак, символ, архетип в пространстве культуры | Семиотика как наука. Понятие знака, десигната и интерпретанты. Синтаксический, семантический и прагматический аспекты семиотического процесса. Типы знаков и знаковых систем. Знак в системе культуры. Понятие символа, соотношение знака и символа. Символизм культуры и искусства. Понятие архетипа коллективного бессознательного. Архетипы в истории культуры, в искусстве. |
| Раздел IV | Проблемы производства культурных значений | |
| Тема 4.1 | Культура и религия | Русские религиозные мыслители, И.Г. Гердер об истоках культуры. Учение о «двух истинах» Ибн Рошда. Отношение к религии Вольтера. Э. Дюркгейм о религии как культуруобразующем факторе. М. Вебер о влиянии религии на экономическую жизнь. З. Фрейд и К.Г. Юнг о воздействии религиозного фактора на человеческую психику. Религия среди других сфер культуры. |
| Тема 4.2 | Культура и природа | Проблемы соотношения культуры и природы. Исторические корни вопросов природопользования. К. Маркс и Ф. Энгельс о влиянии культуры на природу. П. Т. де Шарден и В.И. Вернадский и теория ноосферы. А. Печчи и деятельность Римского клуба. «Человеческие качества» и необходимость перехода к «новому гуманизму». Понятия «экология» и «экология культуры». Экологическое сознание Запада и Востока. Концепция «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. |
| Тема 4.3 | Культура, образование и образованность | Соотношение терминов «культура», «образование», «образованность», «просвещение». Цели и задачи, реализуемые в культуре общим и профессиональным образованием. Кризис образования в современном мире. Понятие культурной компетентности личности. Задачи культурологии и педагогики в формировании структуры и содержания культурной компетентности личности и методов трансляции знаний. |
| Раздел V | Культура и человек | |
| Тема 5.1 | Дуальность природы человека | Биологическое и социальное в человеке. Двойственность природы человека в воззрениях античных мыслителей, эпохи средневековья, И.Г. Гердер о человеке и его предназначении. И.Кант о мире природы и мире свободы. Телесность человека в сфере явлений культуры. Человек как творец и творение культуры. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка докладов;
- подготовка к устным опросам, контрольной работе и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.);
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|--|--|---------------------------------------|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | обще профессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 | | |
| высокий | | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – применяет методы культурологического системного подхода для теоретического осмысления и практического решения задач; – определяет причины и прогнозирует последствия; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, | | |

| | | | | | |
|------------|--|---------|---|---|--|
| | | | дополнительные. | | |
| повышенный | | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – распознает и выделяет социокультурные явления в системе культуры, применяет полученные знания в анализе практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – допускает единичные негрубые ошибки; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | | |
| базовый | | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – испытывает серьезные затруднения в применении | – | |

| | | | | | |
|--------|--|------------|---|--|--|
| | | | <p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | | |
| низкий | | Не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------|--|---|
| 1. | Устный опрос | <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура культуры: обыденный и специализированный уровни. 2. Понятия «субкультура», «контркультура». 3. Массовая, народная и элитарная культуры. 4. Функции культуры. 5. Понятие типа культуры, типологии культур, типологизации культур. Учение об идеальном типе М. Вебера. | УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 |
| 2. | Контрольная работа | Вариант I <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявите характер взаимоотношений процессов коммуникации и культуры. 2. В чем проявляется символизм искусства и культуры? Вариант II <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем состоит специфика искусства как средства коммуникации? 2. Определите исследовательский потенциал подхода к культурному явлению как к тексту. | УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и | | 5 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | | |
| | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | | 4 |
| | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | | 3 |
| | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | | |
| | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | | 2 |
| | | | |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | | |
|--|--|----------------------|----------------------|-----------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система | |
| | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | | | |
| Контрольная работа | <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.</p> <p>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p> | | 5 | 85% - 100% |
| | | | 4 | 65% - 84% |
| | | | 3 | 41% - 64% |
| | | | 2 | 40% и менее 40% |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения | Формируемая компетенция |
|---------------------|---|-------------------------|
|---------------------|---|-------------------------|

| аттестации | промежуточной аттестации: | |
|--------------------------------------|---|---|
| зачет: в устной форме по вопросам | <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология как научная дисциплина. Специфика культурологического исследования. 2. Культурология в России. Соотношение терминов «культурология» и «культуроведение». 3. Культура: термин и понятие. 4. Соотношение понятий «культура», «цивилизация» и «просвещение». 5. Морфология культуры: обыденный и специализированный уровни. | УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: в устной форме по вопросам | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | | зачтено |
| | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | | не зачтено |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - устный опрос | | зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа (раздел 3) | | зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | зачтено |
| Итого за семестр зачет | | не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85-100 баллов | Отлично Зачтено (отлично) | зачтено |
| 65-84 балла | Хорошо Зачтено (хорошо) | |
| 41-64 балла | Удовлетворительно Зачтено (удовлетворительно) | |
| 0-40 баллов | неудовлетворительно | Не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- дебаты;
- проведение групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| 129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6 | |
| Аудитория № 207 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| Аудитория № 209 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|-----------------------|---------------------------------|---|---------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Гуревич П.С. | Культурология | Учебное пособие | М.: ЮНИТИ | 2009 | | 3 |
| 2 | Гуревич П.С. | Культурология | Учебное пособие | М.: Гардарики | 2001 | | 2 |
| 3 | Иконникова С.Н. и др. | Теория культуры в 2 ч. Часть 1. | Учебное пособие для вузов | М.: Юрайт | 2020 | https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-1-453129#page/1 | |
| 4 | Иконникова С.Н. и др. | Теория культуры в 2 ч. Часть 2 | Учебное пособие для вузов | М.: Юрайт | 2020 | https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-2-453983#page/1 | |
| 5 | Иконникова С.Н. | История культурологии | Учебник для вузов | М.: Юрайт | 2020 | https://urait.ru/viewer/istoriya-kulturologii-453141#page/1 | |
| 6 | Каган М.С. | Философия культуры | Учебное пособие для вузов | М.: Юрайт | 2020 | https://urait.ru/viewer/filosofiya-kultury-453006#page/1 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Мамонтов А.С. и др. | Культурология | Учебник для академического бакалавриата | М.: Ю00райт | 2019 | https://urait.ru/viewer/kulturologiya-433755#page/1 | |
| 2 | Горохов В.Ф. | Культурология | Учебник и практикум для вузов | М.: Юрайт | 2020 | https://urait.ru/viewer/kulturologiya-454104#page/1 | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---------------|--------------------------|--|--|--|--|
| 1 | Запека О.А Береснева Ж.А., Мельников, Г.П., Жиленко М.Н. Белов .А.В, | Культурология | Методические указания | Утверждено на кафедре 30.03.2018 г., протокол №8; утверждено к печати 19.12.2018, протокол №5 | | | |
|---|--|---------------|--------------------------|--|--|--|--|

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|------|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--|--|
| 1. | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i> | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | <i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i> | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | <i>V-Ray для 3Ds Max</i> | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |