

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2024 12:09:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad74bee9a18944c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Производственная практика. Научно-исследовательская работа-2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	«Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	Заочная

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Вид практики

производственная

Тип практики

Научно-исследовательская (НИР-2)

Способы проведения практики

стационарная

Сроки, форма проведения и продолжительность практики

Курс	форма проведения практики	продолжительность практики
Второй	Путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	Практика проводится в межсессионный период в соответствии с Графиком учебного процесса

Место проведения практики:

- кафедра педагогики балета:

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. НИР-2 относится к обязательной части программы.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Организационная культура
- Правовые и социально-экономические основы образования

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в

соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы:

- Производственная практика Научно-исследовательская работа-3, Научно-исследовательская работа-4
- Выпускная квалификационная работа

Цели и задачи практики

Цель практики «Производственная практика. Научно-исследовательской работа 2»:

Закрепление теоретических знаний, проведение исследования и выполнение ВКР, сбор, систематизация и анализ исходной информации для Главы 2 ВКР (магистерской диссертации).

Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования.

Задачи производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа-2»:

- проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

- выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;

- корректировка списка литературы и другой научной информации для выполнения выбранной темы исследования;

- конкретизация задач исследования;

- сбор, систематизация и анализ исходной информации для выполнения научного исследования;

-написание отчета по практике

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-УК-2.1 Разработка концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировка цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов и возможных сфер их применения</p>
	<p>ИД-УК-2.2 Выделение этапов работы над проектом и определение роли и задач команды проекта на всех этапах его жизненного цикла</p>
	<p>ИД-ОПК-1.1 Способность применять знания теории хореографического искусства в широком историческом контексте</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, методику анализа произведения искусства, профессиональную терминологию</p>
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>

4.1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по заочной форме обучения	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------