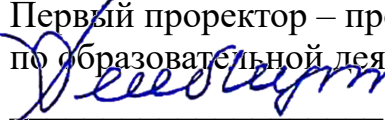


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2023 11:47:21
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ead2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

С.Г. Дембицкий

«31» мая 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПП.4.01. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация Визажист-стилист
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Производственная практика (ПП.4.01)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А. проф., д.т.н., преподаватель колледжа

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа Производственной практики (ПП.4.01) является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 4 ПМ.4. «Создание индивидуального стиля заказчика» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа Производственной практики (ПП.4.01) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист» и основных видов профессиональной деятельности (ВДП):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Особенностью программы Производственной практики (ПП.4.01) является универсальность в применении полученных знаний и навыков для освоения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Программа Производственной практики (ПП.4.01) позволяет обучающимся реализовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в бакалавриате и магистратуре.

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Цели производственной практики по профилю специальности:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для освоения квалификации «Визажист-стилист».

Требования к результатам освоения Производственной практики

В результате прохождения Производственной практики (ПП.4.01) по ВПД обучающийся должен освоить:

Требования к результатам освоения Производственной практики (ПП.4.01)

ВПД	Требования к умениям
<p>Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Выполнение салонного и специфического макияжа.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять салонный макияж.</p> <p>Выполнять специфический макияж.</p> <p>Выполнять грим для кино, театра и подиума.</p> <p>Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Выполнение фейс-арта, боди-арта.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>

	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.</p> <p>Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.</p> <p>Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>

Производственная практика (ПП.4.01) является выездной, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, сосредоточена:

ПП.4.01 Производственная практика в 8 семестре 4 курса обучения, длительностью 10 недель.

Формы контроля:

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и

промежуточной аттестаций – дифференцированный зачет

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
Производственной практики (ПП.4.01):**

ПП.4.01 Производственная практика

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 360 часов.

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 0 часов.

Самостоятельная работа обучающегося 360 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы **Производственной практики** (ПП.4.01) является:

- освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист»,
- сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):
- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Общие и профессиональные компетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ПК 4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4.	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание производственной практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.5.	ПП.4.01 Производственная практика	360	<p>1. Анализ индивидуальных запросов клиентов: Методы изучения изменения индивидуальных особенностей и стилей клиентов. Проведение собеседований и анкетирования с клиентами для определения их настроений и желаний.</p> <p>2. Исторические стили и их влияние: Исследование различных исторических стилей и их влияние на современную моду и стилистику. Работа с источниками и материалами о модных тенденциях и стилях прошлых эпох.</p> <p>3. Создание индивидуального стиля: Разработка методик для создания индивидуального</p>	40 4 40 10 40	<p>1. Индивидуальные стилистические консультации с клиентами: Студенты могут проводить консультации с клиентами, в ходе которых вычислять их стилистические предпочтения, запросы и рекомендации. Это включает в себя анализ личного стиля и индивидуальных характеристик клиентов.</p> <p>2. Создание индивидуальных образов и макияжа: Студенты могут разрабатывать прически и макияж для клиентов, учитывая их предпочтения и особенности. Это включает в себя выбор цветовой палитры, методов макияжа и стилизации.</p> <p>3. Модные фотосессии и публичные мероприятия: Студенты могут участвовать в организации фотосессий и публичных мероприятий, где</p>	<p>1: Введение в профессиональную стилистику и визаж. Цели практики. Роль стилиста и визажиста в индустрии красоты и моды. Основные компетенции и навыки стилиста и визажиста.</p> <p>2: Анализ стиля и запросов клиентов. Методы проведения стилистических переговоров. Анализ запроса клиентов и определение их индивидуальных особенностей.</p> <p>Работа с клиентскими анкетами и визуализацией идей.</p> <p>3: Исторические стили и их влияние</p>	2,3

		<p>стиля, отражающего личность клиента. Проведение практических упражнений по созданию индивидуальных образов для клиентов разных типов.</p> <p>4. Тенденции моды и актуальные тенденции: Современные знания моды и косметологии. Оценка мировых тенденций в стилистике и визаже.</p> <p>5. Индивидуальный макияж и стиль визажа: Практическое создание индивидуальных макияжей и визажа в соответствии с запросами клиентов. Изучение методов подбора цветовой палитры и техники макияжа. Стиль и образ на фотосессиях и публичных мероприятиях: Подготовка к созданию стиля и имиджа для фотосессий, публичных выступлений и мероприятий. Организация съемок и презентаций.</p>	<p>10</p> <p>40</p> <p>10</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>создают стиль и макияж для моделей, актеров или клиентов, выступающих перед публикой.</p> <p>4. Подготовка к публичным выступлениям и мероприятиям: Студенты могут заниматься созданием стилей и макияжа для клиентов, выступающих на публичных мероприятиях, таких как телевизионные передачи, съемки и выступления на сцене.</p> <p>5. Исследование и анализ стилей и модных тенденций: студенты могут проводить исследовательскую работу, изучать исторические стили, анализируя современные модные тенденции и изменения в мировом визаже.</p> <p>6. Создание портфолио и резюме: В ходе судебного разбирательства студенты могут создавать свое профессиональное портфолио и резюме, включая фотографии своих работ и описания реализованных проектов.</p> <p>7. Работа в студиях красоты и салонах: Студенты могут получать опыт работы</p>	<p>Исследование исторического стиля в моде и визаже. Анализ современного художественного стиля. Практические упражнения по созданию стиля вдохновленного эпохой.</p> <p>4: Тенденции моды и косметологии. Актуальные знания в мире моды и косметологии. Оценка современных тенденций в создании стиля и макияжа. Практические упражнения по применению и применению модных тенденций.</p> <p>5: Создание индивидуальных образов и макияжа Техники создания индивидуального стиля и макияжа. Подбор цветовой палитры и аксессуаров. Практические занятия</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			<p>6. Оценка и анализ выполненных работ: Критический анализ созданных стилей и макияжей.</p> <p>Сбор обратной связи от клиентов и коллег для совершенствования улучшений.</p> <p>Самостоятельные проекты и практические задания: Создание проектов проектов, включая стильные съемки и мероприятия. Проведение практических упражнений с моделями.</p> <p>Подготовка отчета по практике</p>	<p>40</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>2</p>	<p>в салонах красоты, где они учатся обслуживать клиентов и предоставлять услуги по стилизации и визажу.</p> <p>8. Участие в модных показах и мероприятиях: Студенты могут участвовать в модных показах и мероприятиях, где они создают макияж и стиль для моделей и участников.</p>	<p>по созданию устойчивых образов для клиентов.</p> <p>6: Подготовка к публичным выступлениям и фотосессиям. Организация съемок и публичных мероприятий.</p> <p>Создание образов для фотосессий и выступлений перед публикацией.</p> <p>Практические занятия с моделями и фотосессии.</p> <p>7: Оценка и анализ выполненных работ Критический анализ созданных стилей и макияжа.</p> <p>Сбор обратной связи от клиентов и коллег для совершенствования улучшений.</p> <p>Развитие потенциала для самооценки и достижения результатов.</p> <p>8: Самостоятельные проекты и подготовка</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>портфолио. Создание индивидуальных стилистических проектов. Подготовка профессионального портфолио и резюме. Презентация обсуждения и результатов практики. 9: Заключительная аттестация и оценка навыков. Заключительное тестирование по теоретическим и практическим навыкам. Оценка и развитие достижений и прогресса в профессиональной сфере.</p>	
			Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки	4		Дифференцированный зачет	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

4.1 Реализация программы практики предполагает наличие специального оборудования

Реализация программы практики требует наличия мастерской для выполнения визажных техник.

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	Теоретические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; зеркала с подсветкой для выполнения визажных техник.	Малая Калужская д.1.
2	Практические занятия Аудитория № 3320, 3302, 2216 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

4.3. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н.Н. Анисимов	Основы рисования	Учебное пособие	М.: Стройиздат	1974 1977	-	2 экз 4 экз
2	Н.Я. Маслов	Пленэр. Книга по изобразительному искусству-		М.: Просвещение	1984	-	1 экз
3	Ю.М. Кирцер	Рисунок и живопись -		М.: Высшая школа	1992 1997	-	9 экз 2 экз
4	Сестры Сорины (Е.А. Петрова и Н.А. Коробцева)	Имидж женщины и её одежда		Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 448 с.	2013		5
5	Т.В. Козлова	Основы моделирования и художественного оформления одежды	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 167 с.	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=396986#ant	30
6	Т.В. Козлова	Обувь и костюм	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 100 с.	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=353137	30
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	
2	Т.В. Ильина	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1993 2000 2004	-	10 экз 4 экз 1 экз

3	Е.Б. Остроумова	Макияж	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/viewer/makiyazh-442296#page/1	-
4	С.Н. Беляева-Экземплярская.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия		М.: Академия Моды	1996		50
5	В.В. Белобрагин	Психология имиджа отечественного шоу бизнеса	Учебное пособие	М.: Научный консультант, 2017. – 54 с.		https://znanium.com/catalog/document?id=340773	
6	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	6 экз 4 экз

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам Производственной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики программы практики:
Разработчик

Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.