

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.06.2024 19:56:02  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Отдел аспирантуры и докторантуры  
Кафедра Общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Типология архитектурных форм

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| Уровень образования   | аспирантура  |                |
| Научная специальность   | 5.10.3   | Виды искусства |
| Направленность  | Изобразительно, декоративно-прикладное искусство и архитектура |                |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 3 года   |                |
| Форма обучения  | очная  |                |

Рабочая программа учебной дисциплины «Типология архитектурных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 13.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Типология архитектурных форм»

Д.культ., доцент

Г.В. Варакина

Заведующий кафедрой:

д.культ., доц. Г.В. Варакина

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Типология архитектурных форм» обучающийся должен:

- анализировать объекты архитектуры и интерьера с применением системного метода;
- сопоставлять внутреннюю и внешнюю архитектурную среды на основе знаний тектоники, стилистики и архитектурного формообразования;
- стилистически идентифицировать архитектурные объекты на основе маркирующих параметров.

## 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Типология архитектурных форм» включена в часть 2.1 Дисциплины (модули) Образовательного компонента и является элективной, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: теория архитектуры, современная архитектура и дизайн.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

| Результаты обучения   | Критерии результатов обучения   | Технологии формирования |
|---|---|-------------------------|
| – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | <u>Знать:</u> основные виды научных текстов и специфику научной литературы.<br><u>Уметь:</u> следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию.<br><u>Владеть:</u> навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей. | Л, ИДЗ, СР              |
| – готовность к применению фундаментальных научных знаний в прикладных сферах, соответствующих научной специальности   | <u>Знать:</u> основные типы архитектурных форм и их взаимодействие.<br><u>Уметь:</u> соотносить конструктивные и художественно-образные модели архитектурных форм.<br><u>Владеть:</u> навыками анализа архитектурных форм, в том числе междисциплинарного.  | Л, тест, ИДЗ, СР        |

## 4. Объем и содержание дисциплины

### 4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

| Показатель объема дисциплины         | Трудоемкость |
|--------------------------------------|--------------|
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 4            |
| Объем дисциплины в часах             | 128          |
| Лекции (ч)                           | 20           |
| Практические занятия (семинары) (ч)  | 40           |
| Самостоятельная работа (ч)           | 36           |
| Контроль                             | 32           |
| Форма контроля (зач./экз.)           | экзамен      |

#### 4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

| Наименование раздела учебной дисциплины                       | Лекции  |                   | Наименование практических (семинарских) занятий  |                   | Оценочные средства              |
|---|---|-------------------|--|-------------------|---------------------------------|
|   | № и тема лекции   | Трудоемкость, час | № и тема практического занятия   | Трудоемкость, час |                                 |
| Основы типологического анализа в архитектуре и интерьере      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в типологию архитектуры и интерьера.</li> <li>2. Архитектурная композиция, ее выразительные возможности.</li> <li>3. Типология внутреннего пространства архитектурного объекта.</li> </ol> | 8                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн архитектурной среды как вид проектной деятельности. Типологические свойства архитектурных сред.</li> <li>2. Основные свойства архитектурно-пространственных форм.</li> <li>3. Виды архитектурной композиции.</li> <li>4. Организация и оснащение внутреннего пространства.</li> </ol>   | 16                | тест                            |
| Типология конструктивных и декоративных элементов архитектуры | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология конструктивных элементов интерьера.</li> <li>2. Типология декоративных элементов интерьера.</li> </ol>  | 8                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ основных конструктивных единиц архитектуры: пол, стены и потолок.</li> <li>2. Типологические свойства интегрированных и коммуникативных элементов архитектуры: оконный и дверной проемы; лестница и камин; балкон, лоджия, эркер.</li> <li>3. Декоративное осмысление стеновой конструкции. Ордер и детали архитектурного декора.</li> <li>4. Встроенная, стационарная и мобильная мебель.</li> </ol> | 16                | Индивидуальное домашнее задание |
| Взаимодействие архитектуры и                                  | 1. Теоретические основы светового   | 4                 | 1. Осветительные приборы и   | 8                 | Индивидуальное                  |

|  |                                       |    |  |    |                  |
|--|---------------------------------------|----|--|----|------------------|
| дизайна как предмет<br>типологического анализа | дизайна.<br>2. Освещение в интерьере. |    | эффекты освещения.<br>2. Принципы эффективного<br>освещения. |    | домашнее задание |
| <b>ВСЕГО часов в семестре</b>                  |                                       | 20 |  | 40 | Экзамен          |

## 5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

| № п/п                          | Наименование раздела учебной дисциплины                                  | Содержание самостоятельной работы                 | Трудоемкость в часах |
|--------------------------------|--|---|----------------------|
| 1                              | Основы типологического анализа в архитектуре и интерьере                 | Подготовка к тестированию                         | 12                   |
| 2                              | Типология конструктивных и декоративных элементов архитектуры            | Подготовка презентации по индивидуальному заданию | 12                   |
| 3                              | Взаимодействие архитектуры и дизайна как предмет типологического анализа | Подготовка презентации по индивидуальному заданию | 12                   |
| <b>ВСЕГО часов в семестре:</b> |  |   | <b>36</b>            |

## **6. Образовательные технологии**

При освоении дисциплины «Типология архитектурных форм» используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- тестирование
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

**7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.**

**7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля**

**Тестирование:**

Примерные тестовые задания:

**1. Как называется дизайн, решающий проблему обустройства внутреннего пространства зданий?**

- а) дизайн интерьера
- б) дизайн архитектурной среды
- в) дизайн внешней архитектурной среды

**2. На какие группы делятся помещения?**

- а) подсобные
- б) главные
- в) вспомогательные
- г) специальные
- д) коммуникационные

**3. Что не является элементом интерьера?**

- а) пространственные ячейки
- б) ограждающие поверхности со своими материалами-цветоносителями
- в) источники естественного и искусственного света
- г) вентиляционные шахты
- д) мебель и оборудование
- е) элементы декоративно-прикладного искусства
- ж) элементы фито-дизайна

**4. Главное отличие интерьеров жилого назначения?**

- а) разработка уникального художественного образа
- б) освещенность, масштабность, удобство и безопасность пользования
- в) ориентация на функциональность, целесообразность и простоту

**Темы презентаций:**

описание-анализ архитектурного объекта, типология конструктивных элементов интерьера, типология декоративных элементов интерьера.

Индивидуальное домашнее задание выполняется в форме кейса.

Полный комплект оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе.

### 7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

- Основные свойства архитектурно-пространственных форм.
- Художественные средства создания единства архитектурной композиции.
- Виды архитектурной композиции.
- Организация внутреннего пространства здания.
- Оснащение внутреннего пространства; пол
- Оснащение внутреннего пространства: стены.
- Оснащение внутреннего пространства: потолок.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### 8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

**Таблица 5**

| № п/п                      | Автор(ы)                            | Наименование издания   | Вид издания (учебник, учебное пособие, ....) | Издательство                | Год издания | Кол-во экз. | Электронный ресурс  |
|----------------------------|-------------------------------------|--|--|-----------------------------|-------------|-------------|---|
| 1                          | 2                                   | 3  | 4  | 5                           | 6           | 7           | 8   |
| <b>Основная литература</b> |                                     |  |  |                             |             |             |   |
| 1                          | Заяц, И. С.                         | Исторические конструкции, или Строительное искусство. Часть 1. Исторические строительные материалы | Учебное пособие                              | Москва : ИНФРА-М            | 2023        | -           | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1897137">https://znanium.com/catalog/product/1897137</a> |
| 2                          | Иконников, А. В.                    | Архитектура и градостроительство   | Энциклопедия                                 | Москва : Стройиздат         | 2001        | -           | <a href="https://znanium.com/catalog/product/453252">https://znanium.com/catalog/product/453252</a>   |
| 3                          | Заварихин, С. П.                    | Архитектура: композиция и форма  | учебник                                      | Москва : Издательство Юрайт | 2023        |             | <a href="https://urait.ru/bcode/514376">https://urait.ru/bcode/514376</a>                             |
| 4                          | под общей редакцией А. К. Соловьева | Основы архитектуры и строительных конструкций  | учебник                                      | Москва : Издательство Юрайт | 2023        |             | <a href="https://urait.ru/bcode/510645">https://urait.ru/bcode/510645</a>                             |
| 5                          | Волкодаева И.Б., Мартемьянов        | Глоссарий средового дизайна  | Учебное пособие                              | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина   | 2017        | 5           | <a href="https://e.lanbook.com/boo">https://e.lanbook.com/boo</a>                                     |

|                                  |   |   |                 |                                  |      |   |   |
|----------------------------------|---|---|-----------------|----------------------------------|------|---|---|
|                                  | а Е.А.  |   |                 |                                  |      |   | k/128028  |
| <b>Дополнительная литература</b> |   |   |                 |                                  |      |   |   |
| 1                                | Гинзбург, М. Я.                                   | Ритм в архитектуре  | монография      | Москва : Издательство Юрайт      | 2023 | - | <a href="https://urait.ru/bcode/519572">https://urait.ru/bcode/519572</a>                           |
| 2                                | Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.                | Глоссарий средового дизайна                                   | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина        | 2017 | 5 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>                   |
| 3                                | Ефимов А.В.                                       | Дизайн архитектурной среды                                    | Учебник         | М.: Аст - Пресс                  | 2014 | 5 | Локальная сеть университета; ЭИОС   |
| 4                                | Шевченко, Л. П.                                   | Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий | монография      | Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ | 2011 | - | <a href="https://znanium.com/catalog/product/551017">https://znanium.com/catalog/product/551017</a> |
| 5                                | под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской | История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо  | учебное пособие | Москва : Издательство Юрайт      | 2023 |   | <a href="https://urait.ru/bcode/519842">https://urait.ru/bcode/519842</a>                           |
|                                  | под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской | История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хайтека     | учебное пособие | Москва : Издательство Юрайт      | 2023 |   | <a href="https://urait.ru/bcode/520187">https://urait.ru/bcode/520187</a>                           |

## 8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/> .
4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>.
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.
6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.
8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)



Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>   | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>  |
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>  |  |
| аудитории №209 - для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска.   |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>   |
| <b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</b>   |  |
| читальный зал библиотеки  | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»   |
| Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.                                     | – Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.                              |
| Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.                                     | – Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>  | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>   |
|--|---------------------------------|---|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                         |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с  |
|  | Микрофон                        | любой   |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые   |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192  |

|  |  |        |
|--|--|--------|
|  |  | кБит/с |
|--|--|--------|

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.