

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.06.2024 19:56:02  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт    Отдел аспирантуры и докторантуры  
Кафедра    Общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Типология архитектурных форм

Уровень образования	аспирантура	
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства
Направленность	Изобразительно, декоративно-прикладное искусство и архитектура	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Типология архитектурных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 13.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Типология архитектурных форм»

Д.культ., доцент

Г.В. Варакина

Заведующий кафедрой:

д.культ., доц. Г.В. Варакина

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Типология архитектурных форм» обучающийся должен:

- анализировать объекты архитектуры и интерьера с применением системного метода;
- сопоставлять внутреннюю и внешнюю архитектурную среды на основе знаний тектоники, стилистики и архитектурного формообразования;
- стилистически идентифицировать архитектурные объекты на основе маркирующих параметров.

## 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Типология архитектурных форм» включена в часть 2.1 Дисциплины (модули) Образовательного компонента и является элективной, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: теория архитектуры, современная архитектура и дизайн.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<u>Знать:</u> основные виды научных текстов и специфику научной литературы. <u>Уметь:</u> следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию. <u>Владеть:</u> навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей.	Л, ИДЗ, СР
– готовность к применению фундаментальных научных знаний в прикладных сферах, соответствующих научной специальности	<u>Знать:</u> основные типы архитектурных форм и их взаимодействие. <u>Уметь:</u> соотносить конструктивные и художественно-образные модели архитектурных форм. <u>Владеть:</u> навыками анализа архитектурных форм, в том числе междисциплинарного.	Л, тест, ИДЗ, СР

## 4. Объем и содержание дисциплины

### 4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	128
Лекции (ч)	20
Практические занятия (семинары) (ч)	40
Самостоятельная работа (ч)	36
Контроль	32
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

#### 4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Основы типологического анализа в архитектуре и интерьере	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в типологию архитектуры и интерьера.</li> <li>2. Архитектурная композиция, ее выразительные возможности.</li> <li>3. Типология внутреннего пространства архитектурного объекта.</li> </ol>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн архитектурной среды как вид проектной деятельности. Типологические свойства архитектурных сред.</li> <li>2. Основные свойства архитектурно-пространственных форм.</li> <li>3. Виды архитектурной композиции.</li> <li>4. Организация и оснащение внутреннего пространства.</li> </ol>	16	тест
Типология конструктивных и декоративных элементов архитектуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология конструктивных элементов интерьера.</li> <li>2. Типология декоративных элементов интерьера.</li> </ol>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ основных конструктивных единиц архитектуры: пол, стены и потолок.</li> <li>2. Типологические свойства интегрированных и коммуникативных элементов архитектуры: оконный и дверной проемы; лестница и камин; балкон, лоджия, эркер.</li> <li>3. Декоративное осмысление стеновой конструкции. Ордер и детали архитектурного декора.</li> <li>4. Встроенная, стационарная и мобильная мебель.</li> </ol>	16	Индивидуальное домашнее задание
Взаимодействие архитектуры и	1. Теоретические основы светового	4	1. Осветительные приборы и	8	Индивидуальное

дизайна как предмет типологического анализа	дизайна. 2. Освещение в интерьере.		эффекты освещения. 2. Принципы эффективного освещения.		домашнее задание
<b>ВСЕГО часов в семестре</b>		20		40	Экзамен

## 5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Основы типологического анализа в архитектуре и интерьере	Подготовка к тестированию	12
2	Типология конструктивных и декоративных элементов архитектуры	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	12
3	Взаимодействие архитектуры и дизайна как предмет типологического анализа	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	12
<b>ВСЕГО часов в семестре:</b>			<b>36</b>

## 6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Типология архитектурных форм» используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- тестирование
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

**7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.**

**7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля**

**Тестирование:**

Примерные тестовые задания:

**1. Как называется дизайн, решающий проблему обустройства внутреннего пространства зданий?**

- а) дизайн интерьера
- б) дизайн архитектурной среды
- в) дизайн внешней архитектурной среды

**2. На какие группы делятся помещения?**

- а) подсобные
- б) главные
- в) вспомогательные
- г) специальные
- д) коммуникационные

**3. Что не является элементом интерьера?**

- а) пространственные ячейки
- б) ограждающие поверхности со своими материалами-цветоносителями
- в) источники естественного и искусственного света
- г) вентиляционные шахты
- д) мебель и оборудование
- е) элементы декоративно-прикладного искусства
- ж) элементы фито-дизайна

**4. Главное отличие интерьеров жилого назначения?**

- а) разработка уникального художественного образа
- б) освещенность, масштабность, удобство и безопасность пользования
- в) ориентация на функциональность, целесообразность и простоту

**Темы презентаций:**

описание-анализ архитектурного объекта, типология конструктивных элементов интерьера, типология декоративных элементов интерьера.

Индивидуальное домашнее задание выполняется в форме кейса.

Полный комплект оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе.

### 7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

- Основные свойства архитектурно-пространственных форм.
- Художественные средства создания единства архитектурной композиции.
- Виды архитектурной композиции.
- Организация внутреннего пространства здания.
- Оснащение внутреннего пространства; пол
- Оснащение внутреннего пространства: стены.
- Оснащение внутреннего пространства: потолок.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### 8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

**Таблица 5**

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, ....)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература</b>							
1	Заяц, И. С.	Исторические конструкции, или Строительное искусство. Часть 1. Исторические строительные материалы	Учебное пособие	Москва : ИНФРА-М	2023	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1897137">https://znanium.com/catalog/product/1897137</a>
2	Иконников, А. В.	Архитектура и градостроительство	Энциклопедия	Москва : Стройиздат	2001	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/453252">https://znanium.com/catalog/product/453252</a>
3	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма	учебник	Москва : Издательство Юрайт	2023		<a href="https://urait.ru/bcode/514376">https://urait.ru/bcode/514376</a>
4	под общей редакцией А. К. Соловьева	Основы архитектуры и строительных конструкций	учебник	Москва : Издательство Юрайт	2023		<a href="https://urait.ru/bcode/510645">https://urait.ru/bcode/510645</a>
5	Волкодаева И.Б., Мартемьянов	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5	<a href="https://e.lanbook.com/boo">https://e.lanbook.com/boo</a>

	а Е.А.						k/128028
<b>Дополнительная литература</b>							
1	Гинзбург, М. Я.	Ритм в архитектуре	монография	Москва : Издательство Юрайт	2023	-	<a href="https://urait.ru/rcode/519572">https://urait.ru/rcode/519572</a>
2	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий среднего дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5	<a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>
3	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	М.: Аст - Пресс	2014	5	Локальная сеть университета; ЭИОС
4	Шевченко, Л. П.	Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий	монография	Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ	2011	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/551017">https://znanium.com/catalog/product/551017</a>
5	под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской	История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо	учебное пособие	Москва : Издательство Юрайт	2023		<a href="https://urait.ru/rcode/519842">https://urait.ru/rcode/519842</a>
	под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской	История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хайтека	учебное пособие	Москва : Издательство Юрайт	2023		<a href="https://urait.ru/rcode/520187">https://urait.ru/rcode/520187</a>

## 8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/>.
4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>.
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.
6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.
8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитории №209 - для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</b>	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192

		кБит/с
--	--	--------

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.