Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:11:32
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование паттернов и принтов

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Кураторские практики и арт-менеджмент
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Проектирование паттернов и принтов» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование паттернов и принтов» относится к обязательной части программы.

Целями изучения дисциплины «Проектирование паттернов и принтов» являются:

- Изучение исторического развития текстильного искусства.
- Анализ роли текстильного искусства в различных культурах и эпохах;
- обучение созданию цифровых макетов, моделей и визуализаций;
- Развитие художественного вкуса и креативности в области текстильного дизайна;
- Исследование современных тенденций и направлений в текстильном искусстве;
- освоение методов применения информационных технологий в современном дизайн-проектировании
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-13 Способен применять методологию в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного и текстильного искусства в своей профессиональной деятельности	ИД-ДПК-13.1 Использование методологии в области истории и теории искусств, современного текстильного искусства в профессиональной деятельности
	ИД-ДПК-13.2 Анализ произведений текстильного искусства в широком культурно-историческом контексте

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------