

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:52:49
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурно-проектная графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Учебная дисциплина «Архитектурно-проектная графика» изучается в первом и втором семестрах

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

Первый семестр	- экзамен
Второй семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектурно-проектная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– Архитектурно-дизайнерское проектирование

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Учебная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Архитектурно-проектная графика являются:

- освоение особенностей разработки и подачи проектного графического материала в процессе работы дизайнера на различных стадиях проектирования;
- формирование у студента понимания выбора используемых графических средств разработки и подачи, соответствующих общему композиционно-художественному замыслу проектного решения;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерские концептуальные предложения для создания дизайн-проекта городской среды</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Формирование дизайн-концепции при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе в области светового дизайна</p>	<p><u>Знает</u> - основы проекционного черчения, особенности формирования графического изображения ортогональных проекций/ аксонометрических проекций/ перспективных изображений проектируемых объектов <u>Умеет</u> - выполнять комплекс проектных чертежей для объектов средового дизайна, использовать условные графические обозначения при оформлении проектов</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать рисунок с авторским отображением художественных замыслов и представлением дизайнерской инфорграфики в проектах</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Отображение стилевых особенностей исторических, этнических и современных тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве</p> <p>ИД-ПК-2.2 Использование навыков рисования в технике академического традиционного ручного рисунка, скетчинга, клаузуры</p> <p>ИД-ПК-2.3 Построение перспективы при отображении интерьерных, городских и ландшафтных пространств</p>	<p><u>Знает</u> - основы и особенности графического оформления архитектурно-строительных чертежей - основные нормативные требования к проектным изображениям - особенности применения условных обозначений - приемы линейного изображения в проектной графике - основы тональной графики и цветной графики <u>Умеет</u> - графически выразить основную проектную идею в эскизах и набросках, - выбирать графические приемы, техники и материалы проектной графики при визуализации, соответствующие общему композиционно-художественному замыслу проектного решения - графически в комплексе передать характеристики (объем, форму, цвет, фактуру) проектируемого средового объекта - использовать приемы и навыки линейной и тональной графики - выполнять визуализации проектных решений <u>Владеет</u> - навыками проектной графики при комплексной визуализации средового проекта на всех стадиях проектирования, методами анализа проектных изображений (видов/чертежей). - Графическими приемами работы, с обоснованием художественного</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		замысла дизайн-проекта с цветом и цветовыми композициями. - Графическими приемами на высоком художественном уровне. - Творческим подходом при решении поставленных графических задач.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------