

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2024 11:18:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f883477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра Общего и славянского искусствознания

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Семантика и символика русского народного костюма

---

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | бакалавриат  |
| Направление подготовки/Специальность                            | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий       |
| Направленность (профиль)/Специализация                          | Проектирование и художественное оформление текстильных изделий |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года   |
| Форма(-ы) обучения  | очная  |

Рабочая программа учебной дисциплины «Семантика и символика русского народного костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 9 от 13.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины

1. доцент В.Е.Добровольская
- 2.

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В.Варакина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Семантика и символика русского народного костюма» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Нематериальное культурное наследие народов России: техники и технологии» является майнором.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Семантика и символика русского народного костюма» являются:

- анализ особенностей русского народного костюма, его региональной специфики;
- формирование навыков использования исторических особенностей русского народного костюма, его символики и семантики в профессиональной деятельности;
- знакомство с традиционными техниками и технологиями изготовления различных элементов народного костюма.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| ДПК-4<br>Способен оценивать материальное и нематериальное культурное наследие с точки зрения техники и технологии | ИД-ДПК-4.3.<br>Анализ семантических и символических значений функций и декора объектов материального культурного наследия и нематериального этнокультурного достояния | – Оценивает материальное и нематериальное культурное наследие с точки зрения техники и технологии;<br>– Анализирует семантические и символические значения функций и декора объектов материального культурного наследия и нематериального этнокультурного достояния |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр                     | Зачет                          | 96         | 28                     | 26                        |                           |                              |  | 42                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 96         | 28                     | 26                        |                           |                              |  | 42                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |                          |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |                          |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Четвертый семестр</b>   |   |                     |                           |                          |                              |                             |  |
| ДПК-4<br>ИД-ДПК-4.3.   | <b>Символика и семантика русского народного костюма</b>   | <b>28</b>           | <b>26</b>                 |                          |                              | <b>42</b>                   | Семинар-конференция<br>опрос<br>Электронное задание  |
|  | Тема 1.1<br>Введение. Понятия символика, семантика, костюмный комплекс.   | 6                   |                           |                          |                              | 6                           |  |
|  | Тема 1.2<br>Символика и семантика костюмного комплекса Русского Севера. Сарафанный комплекс.  | 8                   |                           |                          |                              | 6                           |  |
|  | Тема 1.3<br>Символика и семантика южнорусского костюмного комплекса. Паневный комплекс  | 6                   |                           |                          |                              | 6                           |  |
|  | Тема 1.4<br>Влияние на традиционный народный костюм городской одежды и покупных тканей. Набойка, городские ситцы, дорогие ткани. Набивной, английкий и двулицный сарафан. Немецкое платье. Парочка. | 8                   |                           |                          |                              | 8                           |  |
|  | Практическое занятие № 1.1<br>Символика и семантика платков.  |                     | 12                        |                          |                              | 8                           |  |
|  | Практическое занятие № 1.2<br>Символика и семантика рубах.  |                     | 14                        |                          |                              | 8                           |  |
|  | Зачет   |                     |                           |                          |                              | x                           | Проектное задание  |
|  | <b>ИТОГО за весь период</b>   | <b>28</b>           | <b>26</b>                 |                          |                              | <b>42</b>                   |  |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп            | Наименование раздела и темы дисциплины   | Содержание раздела (темы)   |
|-----------------|--|---|
| <b>Раздел I</b> | <b>Нематериальное культурное этно-достояние народов России</b>                   |   |
| Тема 1.1        | Введение. Понятия символика, семантика, костюмный комплекс.                      | Символика. Символ. Символика орнамента. Символика аксессуаров. Семантика. Семантический анализ. Семантическое значение предметов. Семантика и прагматика народного костюма.   |
| Тема 1.2        | Символика и семантика костюмного комплекса Русского Севера. Сарафанный комплекс. | Сарафанный комплекс. Семантика и прагматика сарафана. Типы сарафанов. Цветовая символика сарафана. Рубахи. Символика и семантика поясов. Символика и семантика платков. Цветовая символика платка. Северные головные уборы: девичьи и женские. Обувь. Украшения.      |
| Тема 1.3        | Символика и семантика южнорусского костюмного комплекса. Паневный комплекс       | Паневный комплекс. Типы панев. Цветовая символика панев. Цвет паневы как знак возраста и социального положения. Семантика обрядов, связанных с надеванием и снятием паневы. Орнитоморфная семантика головных уборов. Символика южнорусских вышивок. Обувь. Украшения. |
| Тема 1.4        | Влияние на традиционный народный костюм городской одежды и покупных тканей.      | Набойка, городские ситцы, дорогие ткани. Набивной, английский и двулицный сарафан. Немецкое платье. Парочка. Городской платок как лучший подарок. Платки и шали. Шаль как символ богатства. Русские ситцы. Смена традиционного костюма на городскую одежду.           |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку и решение практических заданий;
- подготовку к публичным выступлениям;
- создание презентаций;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы   | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|-----------------|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b> |  |  |                                      |                   |
| Тема 1.1        | Символика и семантика платков  | Ситцевые платки: орнаменты, цветовые предпочтения. История русского ситца. Фабрики. Символика платков. Семантика платков. Платки в обрядовых практиках. Способы повязывания платка.                              | Семинар-конференция<br>опрос         | 8                 |
| Тема 1.2        | Символика и семантика рубах.   | Названия рубах. Обережные функции рубахи. Вышивки и прочий декор рубах. Рукава и станина. Цветовая символика рубахи. Мужские и женские рубахи. Влияние городской культуры на выбор ткани и декорирование рубахи. | Электронное задание                  | 8                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс  |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение     | лекции                 | 26         | организация самостоятельной работы обучающихся<br>в соответствии с расписанием |
|                        | практические занятия   |            |  |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |  |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)  |
|   |   |   |                                    |                                       | ДПК-4<br>ИД-ДПК-4.3.   |
| высокий                                 | 85 – 100  | отлично   |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия;</li> <li>– способен провести целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>дает развернутые, исчерпывающие,</p> |

|            |         |                   |  |  |   |
|------------|---------|-------------------|--|--|---|
|            |         |                   |  |  | профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.   |
| повышенный | 70 – 84 | хорошо            |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия;</li> <li>– способен провести формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;</li> <li>– неплохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>дает ответы на вопросы в объеме учебного курса.</p> |
| базовый    | 55 – 69 | удовлетворительно |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– владеет знанием образцов художественного наследия в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;</li> </ul>  |



|        |        |                     |              |   |   |
|--------|--------|---------------------|--------------|---|---|
|        |        |                     |              |   | <p>– способен дать описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой;</p> <p>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</p> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> |
| низкий | 0 – 54 | неудовлетворительно | Обучающийся: | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |   |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Семантика и символика русского народного костюма» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| №пп  | Формы текущего контроля      | Примеры типовых заданий   |
|--|------------------------------|---|
| Символика и семантика костюмного комплекса Русского Севера. Сарафанный комплекс. | Семинар-конференция<br>опрос | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать один из вариантов северного костюмного комплекса</li> <li>2. Выявить общие элементы, характерные для костюмного комплекса Русского Севера</li> <li>3. Выявить региональные и локальные особенности рассматриваемого костюма</li> <li>4. Рассмотреть символические элементы костюма</li> <li>5. Проанализировать семантику отдельных элементов костюма</li> <li>6. Составить текст доклада.</li> <li>7. Подготовить устное выступление.</li> <li>8. Сделать презентацию с фотоматериалами и тезисами выступления.</li> </ol> |
| Символика и семантика южнорусского костюмного комплекса. Паневный комплекс       | Электронное задание          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать один из вариантов южного русского народного костюма</li> <li>2. Выявить региональные элементы костюма.</li> <li>3. Рассмотреть символику и семантику костюма</li> <li>4. Выявить элементы городского влияния на традиционный костюм</li> <li>5. Наделение новых элементов костюма семантикой, присущих традиционным вещам</li> <li>6. Составить текст в соответствии с темой задания.</li> <li>7. Разместить файл в ЭИОС в ресурсе «задание» для проверки.</li> </ol>   |
| Зачет.   | Проектное задание            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представить костюмные комплексы одной региональной традиции</li> <li>2. Выявить региональную специфику</li> <li>3. Продемонстрировать возрастные и социальные особенности, зафиксированные костюмом.</li> <li>4. Проанализировать символику и семантику различных элементов костюма, символику цветовых решений.</li> <li>5. Рассмотреть изменения, происходящие в костюме под влиянием городской среды.</li> <li>6. Выявить элементы традиционного костюма в костюмах конца XIX – середины XX века.</li> </ol>                     |

| №пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий  |
|-----|-------------------------|--|
|     |                         | 7.Найти элементы семантики традиционного костюма в современной одежде жителей русской деревни. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Семинар-конференция<br>опрос<br>Электронное задание                  | Все задания выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения кейса. Цели и задачи сформулированы точно и обоснованы. Аргументационная база сформирована, логична и полностью отвечает на все вопросы. Защита проведена в хорошем темпе. Все аспекты освещены. Вопросы преподавателя не вызвали затруднений.  |                      | 5                    |
|  | Все задания выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но может вызывать вопросы. Соблюдены сроки выполнения. Цели и задачи сформулированы точно, их обоснование вызывает вопросы. Аргументационная база сформирована, логична и отвечает на большинство вопросов. Защита проведена в хорошем темпе. Основные аспекты освещены. Вопросы преподавателя, освещенные в учебном курсе, не вызвали затруднений; однако более глубокие остались без комментариев. |                      | 4                    |
|  | Основной объем задания выполнен. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но по их заполнению есть замечания. Незначительно нарушены сроки выполнения. Цели и задачи сформулированы на основе учебных шаблонов, их обоснование фрагментарно. Аргументационная база сформирована не полностью, логика и полнота оставляют вопросы. Защита проведена в среднем темпе. В целом базовые аспекты освещены. Стандартные вопросы не вызывают затруднений.                   |                      | 3                    |
|  | Задание выполнено фрагментарно. Форма подачи не соответствует данному шаблону. Цели и задачи сформулированы вне поставленных условий, их обоснование вызывает вопросы. Аргументационная база не сформирована или вызывает большие вопросы. Защита затруднительна. Освещены лишь отдельные   |                      | 2                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | аспекты. Вопросы преподавателя вызывают затруднения.  |                      |                      |
|  | Сроки выполнения критично нарушены.   |                      |                      |
|  | Работа не выполнена.  |                      |                      |
| проектное задание  | Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения проекта. Идея оригинальна, обоснование исчерпывающее. Защита проведена в хорошем темпе. Все аспекты освещены. Вопросы преподавателя не вызвали затруднений.  |                      | 5                    |
|  | Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения кейса. Идея стандартна, обоснование достаточное, но может вызывать вопросы. Защита проведена в хорошем темпе. Основные аспекты освещены. Вопросы преподавателя, освещенные в учебном курсе, не вызвали затруднений; однако более глубокие остались без комментариев. |                      | 4                    |
|  | Основной объем задания выполнен. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но по их заполнению есть замечания. Незначительно нарушены сроки выполнения кейса. Идея дублирует учебные шаблоны, обоснование частичное и вызывает вопросы. Защита проведена в среднем темпе. В целом базовые аспекты освещены. Стандартные вопросы не вызывают затруднений.                  |                      | 3                    |
|  | Задание выполнено фрагментарно. Форма подачи не соответствует данному шаблону. Идея дублирует базовый учебник, обоснование формальное, уточняющие вопросы вызывают у студента затруднение. Защита затруднительна. Освещение основных аспектов кейса фрагментарное. Вопросы преподавателя вызывают затруднения.  |                      | 2                    |
|  | Сроки выполнения критично нарушены.   |                      |                      |
|  | Задание не выполнено.   |                      |                      |

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | <b>Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:</b> |
|---------------------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
| Зачет (проектное задание) |  |

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации                                  | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|---|--|----------------------|----------------------|
|   |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет<br>Проектное задание, доклад и презентация в устной форме | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> |                      | 5                    |
|   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению</li> </ul>  |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>  |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p> |                      | 3                    |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>   |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля   | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|--|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль:  |                      |                       |
| Семинар-конференция<br>опрос   |                      | 2 – 5                 |
| Электронное задание  |                      | 2 – 5                 |
| Проектное задание  |                      | 2 – 5                 |
| Промежуточная аттестация<br>Зачет в устной форме (проектное задание) |                      | зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за дисциплину</b><br>зачет                                  |                      |                       |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- метод кейса;
- проектный метод.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.       |
|--|--|
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>   |  |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска. |



| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>            |
|---|--|
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                       | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 13 персональных компьютеров.                                   |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>  | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>  |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п   | Автор(ы)         | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                    | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания   |                  |  |                                     |                                 |             |   |  |
| 1   | Мальцева, В. А.  | Народный костюм южнорусских регионов: этнокультурный и педагогический аспекты :                            | монография                          | Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина      | 2020.       | <a href="https://e.lanbook.com/book/263846">https://e.lanbook.com/book/263846</a>     |  |
| 2   | Коробцева, Н. А. | Русская народная вышивка конца XIX– начала XXвв. России, Украины и Белоруссии в современной индустрии моды | учебное пособие                     | Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, | 2021        | <a href="https://e.lanbook.com/book/198009">https://e.lanbook.com/book/198009</a>     |  |
| 3   | Царева, Т.       | История русского костюма с древних времен и до начала XX века  | учебное пособие                     | Москва : ФЛИНТА                 | 2024.       | <a href="https://e.lanbook.com/book/414038">https://e.lanbook.com/book/414038</a>     |  |
| 4.  |                  |  |                                     |                                 |             |   |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                  |  |                                     |                                 |             |   |  |
| 1   | Алибекова, М. И. | Демократичность русского народного костюма.  | учебное пособие                     | Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина  | 2015.       | <a href="https://e.lanbook.com/book/128247">https://e.lanbook.com/book/128247</a>     |  |
| 2   | Старшова, А. П.  | Семиотика  | методические рекомендации           | Ярославль :                     | 2013        | <a href="https://e.lanbook.com/book/166434">https://e.lanbook.com/book/166434</a>     |  |
| 3   |                  |  |                                     |                                 |             |   |  |
| 4   |                  |  |                                     |                                 |             |   |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|------|--|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.   | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a> |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|---|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.   | Программа для подготовки тестов Indigo              | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |