|  |
| --- |
| **ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ****ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ****ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ** |
|  |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля  |
| Направленность (профиль) | Фотоискусство и диджитал графика |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

## Цели и задачи образовательной программы

* + - 1. Целью образовательной программы является:
		- подготовка бакалавров в области современной фотографии и диджитал графики, обладающих необходимыми компетенциями для осуществления профессиональной деятельности на разных уровнях и в разных видах визуальных коммуникаций, обладающих навыками самостоятельного творческого и аналитического мышления, владеющих техническими средствами фотографии и цифровой среды;
		- формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом особенностей научно-образовательной школы университета и актуальных потребностей соответствующей сферы труда в кадрах с высшим образованием;
			1. Образовательная программа основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:
		- обеспечениекачественной профессиональнойподготовкивыпускниковвобласти профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;
		- овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования установленных образовательной программой компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения программы.

## Формы обучения

* + - 1. Обучение по образовательной программе осуществляется в очной форме.

## Объем образовательной программы

* + - 1. Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающихся.

## Язык образования

* + - 1. Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

## Срок получения образования по образовательной программе

* + - 1. Срок получения образования по образовательной программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет:
			2. по очной форме обучения *–* 4 года;

## Формы аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

* защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## Общее описание профессиональной деятельности выпускников

* + - 1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:
		- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования; научных исследований);
		- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; искусства костюма и текстиля);
		- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна костюма и текстиля);
		- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере искусства костюма и текстиля).
			1. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

* + - научно-исследовательский;
		- технологический;
		- педагогический;
		- организационно-управленческий;
		- проектной.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

* + - проекты в области информационных технологий;
		- проекты в области рекламы легкой и текстильной промышленности;
		- проекты в области культуры и искусства;
		- проекты в области образования и науки;
		- проекты в области графического дизайна и визуальных коммуникаций;
		- проекты в области издательского дела и полиграфии.

## Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| **Область профессиональной деятельности**  | **Типы задач профессиональной деятельности** | **Задачи профессиональной деятельности** | **Объекты профессиональной деятельности****(или области знания)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего,среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования;научных исследований); | Научно-исследовательский | Исследование, разработка, внедрение цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. | Визуальные коммуникации, фотография, цифровая графика и другие графические сопровождения образовательных и научных проектов. |
| Технологический | Разработка технологических концепций для создания цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. | Технологии, способы и методы проектирования, разработки, модификации цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. |
| Педагогический | Проведение образовательных мероприятий на тему фотоискусства и цифровой графики в рамках образовательных и научных проектов. | Методы обучения техникам и технологиям создания цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. |
| Организационно-управленческий | Организация и управление процессами разработки, внедрения цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов . | Методы и способы организации и управления проектами по созданию цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. |
| Проектный | Создание проектов цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. | Разработки в области цифрового графического сопровождения образовательных и научных проектов. |
| 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; искусства костюма итекстиля); | Научно-исследовательский | Исследование, разработка, внедрение цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. | Визуальные коммуникации, фотография, цифровая графика и другие графические сопровождения проектов в области культуры и искусства. |
| Технологический | Разработка технологических концепций для создания цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. | Технологии, способы и методы проектирования, разработки, модификации цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. |
| Педагогический | Проведение образовательных мероприятий на тему фотоискусства и цифровой графики в рамках проектов в области культуры и искусства. | Методы обучения техникам и технологиям создания цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. |
| Организационно-управленческий | Организация и управление процессами разработки, внедрения цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. | Методы и способы организации и управления проектами по созданию цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. |
| Проектный | Создание проектов цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. | Разработки в области цифрового графического сопровождения проектов в области культуры и искусства. |
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна костюмаи текстиля); | Научно-исследовательский | Исследование, разработка, внедрение цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. | Визуальные коммуникации, фотография, цифровая графика и другие графические сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. |
| Технологический | Разработка технологических концепций для создания цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. | Технологии, способы и методы проектирования, разработки, модификации цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. |
| Педагогический | Проведение образовательных мероприятий на тему фотоискусства и цифровой графики в рамках проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. | Методы обучения техникам и технологиям создания цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. |
| Организационно-управленческий | Организация и управление процессами разработки, внедрения цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. | Методы и способы организации и управления проектами по созданию цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. |
| Проектный | Создание проектов цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. | Разработки в области цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. |
| 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере искусства костюма и текстиля). | Научно-исследовательский | Исследование, разработка, внедрение цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. | Визуальные коммуникации, фотография, цифровая графика и другие графические сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. |
| Технологический | Разработка технологических концепций для создания цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. | Технологии, способы и методы проектирования, разработки, модификации цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. |
| Педагогический | Проведение образовательных мероприятий на тему фотоискусства и цифровой графики в рамках проектов в сфере искусства костюма и текстиля. | Методы обучения техникам и технологиям создания цифрового графического сопровождения проектов в сфере архитектуры, дизайна костюма и текстиля. |
| Организационно-управленческий | Организация и управление процессами разработки, внедрения цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. | Методы и способы организации и управления проектами по созданию цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. |
| Проектный | Создание проектов цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. | Разработки в области цифрового графического сопровождения проектов в сфере искусства костюма и текстиля. |

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

* + - 1. В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные образовательной программой: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.

## Универсальные компетенции выпускников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование категории (группы) универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции выпускника** |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
|  | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |

## Общепрофессиональные компетенции выпускников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** |
| Профессиональная ориентация  | ОПК -1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно |
| Научные исследования | ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать,анализировать и обобщать результаты научных исследований,оценивать полученную информацию, выполнять отдельные видыработ при проведении научных исследований с применениемсовременных методов, участвовать в научно-практическихконференциях |
| Методы творческогопроцесса дизайнеров | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительнымисредствами и способами проектной графики, разрабатыватьпроектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать наборвозможных решений и научно обосновать свои предложения |
| Создание авторского проекта ОПК | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности |
| Организаторскаядеятельность | ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческихмероприятиях |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современныхинформационных технологий и использовать их для решения задачпрофессиональной деятельности |
| Педагогическаядеятельность | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность всфере дошкольного, начального общего, основного общего,среднего общего образования, профессионального обучения идополнительного образования |
| Государственнаякультурная политика | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современнойкультурной политики Российской Федерации |

## Профессиональные компетенции выпускников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование профессиональных стандартов** | **Код и наименование профессиональной компетенции** |
| 01 Образование и наука01.001 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования | ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и диджитал графики |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11.010 Фотограф | ПК-2. Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области фотоискусства и диджитал графики |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия11.013 Графический дизайнер | ПК-4.Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусстваПК-3.Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графикиПК-2. Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области фотоискусства и диджитал графики |

## Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируются следующими основными документами:

* + - учебный план и календарный учебный график;
		- рабочие программы учебных дисциплин/учебных модулей, практик;
		- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
		- оценочные и методические материалы;
		- программа ГИА;
		- локальные нормативные акты Университета.