

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2023 16:51:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Новые медиа

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направления подготовки | 42.03.02 Журналистика |
| Профили | Печатные издания и мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ Радиожурналистика |
| Направления подготовки | 42.03.04 Телевидение |
| Профили | Операторское дело, режиссура монтажа Производство телерадиовещательной продукции Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов |
| Направления подготовки | 42.03.01 Реклама и связи с общественностью |
| Профили | Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере |
| Направления подготовки | 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности |
| Профили | Технологии цифрового производства изделий из кожи Технологии цифрового производства швейных изделий Технологии кожи и меха |
| Направления подготовки | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности |
| Профили | Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи Конструирование и цифровое моделирование одежды Цифровое моделирование |
| Направления подготовки | 9.03.04 Технология художественной обработки материалов |
| Профиль | Художественное колорирование в искусстве и дизайне |
| Направления подготовки | 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства |
| Профили | Технологический дизайн и эко-брендинг упаковки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий Проектирование и художественное оформление текстильных изделий Инновационные текстильные технологии Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров |
| Срок освоения образовательной программы | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

Учебная дисциплина «Новые медиа» изучается в пятом семестре части формируемая участниками образовательных отношений (майнор) Майнор 2 «Медиа и информация». Форма текущей аттестации: зачёт.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Новые медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-1. Способен обеспечить производство медиапроектов , в том числе авторских | ИД-ДПК-1.1. Способен взаимодействовать с различными средствами массовой информации: пресса, радио, телевидение. | <p>По результатам освоения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знать: <input type="checkbox"/> признаки новых медиа и ключевые отличия новых медиа и способов их функционирования от традиционных медиа; <input type="checkbox"/> основные особенности социальной коммуникации в новых медиа и место новых медиа в повседневной коммуникации; <input type="checkbox"/> возможности и ограничения новых медиа как информационного ресурса; <input type="checkbox"/> тактики использования социальных медиа в целях продвижения медиапродукта; <input type="checkbox"/> место и роль новых медиа в структуре СМИ; <input type="checkbox"/> способы использования новых медиа в общественных кампаниях; <input type="checkbox"/> основы правового регулирования деятельности новых медиа в разных странах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ориентироваться в тенденциях развития современных медиа, социальных изменениях, вызванных развитием сетевой коммуникации, и уметь обосновать свою точку зрения по поводу перспектив развития новых медиа; <input type="checkbox"/> определять специфику механизмов социальной коммуникации и механизмы влияния в новых медиа; <input type="checkbox"/> анализировать информационные кампании и массовые социальные действия на предмет использования новых медиа; <input type="checkbox"/> ориентироваться в основных правовых документах по регулированию и ответственности новых медиа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> навыками анализа медиарынков и проведения диагностики внутренних систем медиапредприятий в контексте новых медиа; |
| | ИД-ПК-1.2. Анализ и создание медиатексты, а также формирование единого медиапространства | |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ИД-ДПК-1.3. Руководство проектом, разработка стратегической концепции и бизнес-плана проектов | <input type="checkbox"/> навыками различных видов редакционной работы с целью создания медийных проектов высокой сложности; <input type="checkbox"/> навыками создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности; <input type="checkbox"/> навыками создания, анализа, редакторской работы и трансформации текстов для разных медийных платформ, навыками учета специфики платформ в своей профессиональной деятельности при подготовке и создании медиапроекта. |

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|