|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Художественное моделирование и конструирование одежды из меха** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.04 | Технология художественной обработки и проектирование меховых изделий |
| Направленность (профиль) | Технология художественной обработки и проектирование меховых изделий | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«*Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» изучается в третьем, четвертом семестрах.
      2. Курсовой проект – не предусмотрен

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестр | - зачет |
| четвертый семестр | *-* экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина *«*Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины *«*Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» являются
    - освоение методов эскизного проектирования моделей швейных изделий из меха с учетом требований международного и отечественного дизайна, определяющих высокие эстетические и утилитарные свойства, удовлетворяющие потребностям и вкусам различных групп потребителей, высокую рентабельность при изготовлении;
    - формирование навыков разработки проектных решений по изготовлению одежды из меха или с меховыми деталями с учетом требований к планируемому качеству швейных изделий;
    - формирование навыков создания опытных образцов швейных изделий из меха или с меховыми деталями, в проведении примерок и оформления законченных проектно-конструкторских работ;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Художественное моделирование и конструирование одежды из меха» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-5  Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентно способных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрам | ИД-ПК-5.1  Формирование требований к качеству изготавливаемых в организации изделий |
| ИД-ПК-5.2  Выбор критериев оценки потребностей целевых аудиторий, на которые рассчитан продукт |
| ИД-ПК-5.4  Разработка комплекта чертежей и схем технической, художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие |
| ПК-6  Способен к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции | ИД-ПК-6.1  Создание и проработка художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |