

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2023 17:47:14  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Приемы плоскостного и объёмного изображения»**

**Разработчики: Ковалева О. В.  
Заведующий кафедрой: Лобанов Н. А.**

<b>Уровень образования</b>	бакалавриат
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Направление подготовки</b>	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
<b>Направленность (профиль)</b>	Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма
<b>Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения</b>	4 года
<b>Курс</b>	2
<b>Семестр:</b>	3
<b>Лекции</b>	
<b>Практические работы</b>	34
<b>Самостоятельная работа студента</b>	38
<b>Контроль</b>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины в часах</b>	72
<b>Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.</b>	2
<b>Промежуточный контроль</b>	
<b>Итоговый контроль</b>	3 Зачет

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, 14.02.2023 протокол №6

## **1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина «Приемы плоскостного и объёмного изображения» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрен(а)

Учебная дисциплина относится к части «Факультативные дисциплины» образовательной программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Рисунок
- Живопись

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

Итоговая аттестация

Третий семестр - зачет

### 3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Приемы плоскостного и объёмного изображения» являются:

- формирование навыков пространственного восприятия, создания двумерного и трехмерного изображений и их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
- изучение систем автоматизированного проектирования.
- формирование навыков в области дизайна костюма, их применение в дальнейшей профессиональной деятельности
- изучение применения современных компьютерных технологий в области объёмного и плоского построения объектов.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

3.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен применять в профессиональной деятельности знания в области изобразительного искусства	ИД-ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершенной формы;	Свободно владеет средствами изобразительного искусства и основ композиции, обладает пространственным восприятием и способностью его применения в профессиональной деятельности. Способен использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ.
		Владеет необходимыми навыками в графических и художественных техниках. Умеет выполнять проектную творческую работу на высоком графическом уровне, посредством системы автоматизированного проектирования. Демонстрирует навыки использования цифровых техник рисунка.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (очная форма обучения) по учебному плану составляет:

Общая трудоёмкость дисциплины в часах	72
Общая трудоёмкость дисциплины в зач. ед.	2