

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2023 17:47:14
Уникальный программный ключ: «Проектирование авторских коллекций декоративных изделий»
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование авторских коллекций декоративных изделий»

Разработчики: Пинчук А. М., Гусова Д. Т.

Заведующий кафедрой: Лобанов Н. А.

Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Курс	3 4
Семестр:	6 7 8
Лекции	
Практические работы	206
Самостоятельная работа студента	163
Контроль	63
Общая трудоемкость дисциплины в часах	432
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	12
Промежуточный контроль	6 зачет
Итоговый контроль	7 8 экзамен

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектирование авторских коллекций декоративных изделий» изучается во третьем, четвертом, пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:

Промежуточный контроль	6 зачет
Итоговый контроль	7 8 экзамен

2.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Проектирование авторских коллекций в материале» являются:

– ознакомление студентов со способами и методами формирования коллекций;

– формирование навыков разработки концептуальной идеи экспериментального творческого проекта, а также их интерпретации в коллекции прет-а-порте;

- усвоение методик разработки на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в материале;
- овладение способами создания креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте при реализации изделий в материале;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

3.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1	ИД-ПК-1.2 Сбор/анализ/выбор/ систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов	Реализует авторские идеи в материале с учетом понимания структуры и основных характеристик системы «коллекция»; Использует принципы трансформации формы и развитие основной идеи в логических рядах коллекции; Интерпретирует авангардные концептуальные идеи в модели коллекции прет-а-порте;
ПК-2	ИД-ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершённой формы	Применяет на практике в моделях коллекции авторские экспериментальные научно-творческие разработки;
ПК-3	ИД-ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических техниках, отвечающих на авторскую концепцию	Грамотно подбирает материалы для реализации моделей/коллекций с учетом преимуществ и недостатков пластических и эксплуатационных свойств тканых, нетканых, трикотажных полотен в зависимости от ассортимента ряда, назначения и сезонности изделий.
ИД-ПК-3.4 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную	ИД-ПК-3.5 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов	
ПК-6	ИД-ПК-6.1 Формирование структуры коллекции в зависимости от ее направленности	
ИД-ПК-6.2 Внедрение авангардных концептуальных идей в изделия	ИД-ПК-6.3	

	Выстраивание логики развития креативной авторской идеи внутри коллекции	
	ИД-ПК-6.4 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией	

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану (по очной форме обучения) составляет:

Общая трудоёмкость дисциплины в часах	432
Общая трудоёмкость дисциплины в зач. ед.	12