

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2023 17:47:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«**Становление и развитие культуры создания декоративных изделий**»

Разработчики: Круглова М.Г., Тимохина А. Н.

Заведующий кафедрой: Лобанов Н. А.

Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Курс	2
Семестр:	4
Лекции	
Практические работы	64
Самостоятельная работа студента	44
Контроль	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Промежуточный контроль	
Итоговый контроль	4 зачет с оценкой

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, 14.02.2023 протокол №6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Становление и развитие культуры создания декоративных изделий**» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрен(а)

1. Форма аттестации

Итоговая аттестация (4 семестр): зачет с оценкой

2.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Профессиональная деятельность
- Композиция
- Архитектоника

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и изучении дисциплин:

- Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий

1. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Становление и развитие принципов разработки ювелирных изделий» являются:

- изучение этапов развития принципов и методов разработки ювелирных украшений, закономерностей изменения этих принципов; методов графического и искусствоведческого анализа исторических и современных предметов ювелирного искусства;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач, связанных с созданием эскизов ювелирных украшений и аксессуаров костюма на исторические темы и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

1.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.2 Анализ субъектов/объектов искусства, моды и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и ювелиров, лучших мировых образцов в сфере ювелирного искусства, феноменов, концепций, стилей и т. п.) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, подготовке к докладам, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов.</p>	<p>– Применяет историко-методологический инструментальный для критической оценки исторических и современных концепций развития принципов разработки ювелирных украшений в своей предметной области. – Анализирует важнейшие канонические, стилистические, идеологические и иные культурные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при выполнении творческих работ на историческую тему. – Критически и самостоятельно осуществляет искусствоведческий анализ предметов ювелирного искусства и предметов проектной культуры ювелирного искусства на основе системного подхода.</p>
<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/ систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей /коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов.</p>	<p>– Различает при анализе предмета ювелирного искусства или его исторического проектного изображения общие и частные закономерности его композиционного и конструктивного построения; – Рассматривает предметы ювелирного искусства и их исторические и современные проектные изображения в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Точно и достоверно отражает в своих графических работах композиционные и конструктивные особенности предметов</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		ювелирного искусства различных исторических эпох с полным пониманием его исторического и социокультурного подтекста.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану (для очной формы обучения) составляет:

Общая трудоёмкость дисциплины в часах	108
Общая трудоёмкость дисциплины в зач. ед.	3