|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Художественное проектирование одежды класса люкс** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| Профиль | Конструирование и цифровое моделирование одежды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Формы обучения | Очно-заочная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное проектирование одежды класса люкс»изучается в семестре А пятого курса.
			2. Курсовой проект и курсовая работа не предусмотрены.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
|  Семестр А 5 курс | - экзамен  |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное проектирование одежды класса люкс»относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Художественное проектирование одежды класса люкс» являются:

- понимание структуры и ознакомление с характеристиками сегментов рынка одежды по критерию качества;

- изучение признаков и особенностей потребления швейной продукции сегмента «люкс»;

- ознакомление с организационно-технологической структурой процесса формирования качества изделий одежды класса «люкс»;

- определение условий формирования и сдачи заказа на изготовление изделия одежды класса «люкс»»

- изучение и освоение особенностей проектирования и раскроя изделий одежды класса «люкс»;

- изучение и освоение особенностей технологии изготовления изделий одежды класса «люкс»;

- владение методами выполнения проектных работ при создании новых моделей одежды с учетом характеристик высококачественных аналогов изделий;

- владение современными технологиями коммуникации и обслуживания при проектировании и изготовлении одежды высокого уровня качества, методами оценки их качества;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2Способен разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований | ИД-ПК-2.2Воплощение творческих замыслов в конструкции швейных изделий, отвечающие комплексу эксплуатационных требований  | * обосновывает принятие конкретного художественно-композиционного и конструктивно-технологического решения исходя из индивидуальных особенностей и предпочтений заказчика;
* владеет инновационными технологиями коммуникации и обслуживания индивидуального заказчика.
* анализирует актуальные особенности моделей-аналогов одежды высокой ценовой категории;
* знает особенности проектирования и изготовления швейных изделий различных категорий качества;
* знает признаки швейной продукции класса «люкс»;
* знает организационно- технологическую структуру формирования качества одежды класса «люкс»;
* знает, применяетклассические и инновационные технологии в обслуживании, проектировании, изготовлении одежды высокой ценовой категории.
 |
| ИД-ПК-2.3Применение при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования |
| ИД-ПК-2.4Выявление и устранение дефектов посадки одежды на типовые и нетиповые фигуры; |
| ИД-ПК-2.5Разработка модельных конструкции швейных изделий на типовые и нетиповые фигуры |
| ПК-1Способен исследовать потребительские требования, предъявляемые к швейным изделиям, и анализировать модные тенденции в моделировании одежды | ИД-ПК-1.2Определение модных тенденций в моделировании одежды | * владеет методиками анализа дизайнерских и промышленных коллекций одежды высокой ценовой категории ведущих мировых брендов;
* использует на прак­тике приемы конструирования, моделирования, примерки, изготовления одежды на типовые и нетиповые фигуры;
* анализирует и имитирует оригинальные художественно-композиционные и конструктивные решения, технологии отделки.
 |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очно-заочной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |