|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Конструирование изделий из кожи** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| Направленность (профиль) | Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструирование изделий из кожи» изучается в четвертом семестре и пятом семестре.
      2. Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструирование изделий из кожи» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Конструирование изделий из кожи» является:
      2. освоение основ конструирования изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.;
      3. формирование эстетических качеств и конструкции, обуви, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике;
      4. приобретение способности обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности;
      5. приобретение навыков формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений
      6. формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      7. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3  Способен обоснованно выбирать и эффективно использовать методы конструирования и мо-делирования обуви и кожгалантерейных изделий, в том числе с применением цифровых и информационных технологий | ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.4  Применение знаний анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ для проектирования обуви и кожгалантерейных изделий  Внесение изменений в дизайн моделей или коллекций обуви и кожгалантерейных изделий старого образца и предложений по изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции и т.п. в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами  Использование основных приемов и методов художественно-графических работ; знаний о методах конструирования и моделирования обуви и кожгалантерейных изделий с применением традиционных и информационных технологий и систем автоматизированного проектирования |
| ПК-4  Способен определять показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции, составлять перечень показателей безопасности и комфортности использования изделий различного назначения с обеспечением их эстетических и технико-экономических параметров проектирования в соответствие с нормативной и технической документацией | ИД-ПК-4.2  Выполнение работ по обеспечению соответствия характеристик модели эргономическим и другим требованиям, которые необходимо учитывать в процессе проектирования обуви и кожгалантерейных изделий |
| ПК-5  Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проектов обувных и кожгалантерейных изделий | ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2  Формулирование текущих и конечных целей проекта, с использованием оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения  Участие в работах по эскизному проектированию моделей обуви и кожгалантерейных изделий, воплощению творческого замысла в реальные модели путем создания цельной гармоничной коллекции, обеспечивающей стилевое единство отдельных моделей и их деталей, или выполнению проекта по индивидуальным меркам |
| ПК-6  Способен разрабатывать конструкции обуви и кожгалантерейных изделий в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, отвечающие комплексу потребительских требований; оформлять законченные проектно конструкторские работы | ИД-ПК-6.2  Участие в работах связанных с решением художественно-конструкторских задач |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |