

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 20.09.2023 12:29:36  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad7c7e34e8

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Периодические издания и мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ Радиожурналистика
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов Операторское дело, режиссура монтажа Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	
	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» изучается в четвертом семестре в части формируемая участниками образовательных отношений (майнор) Майнор 1 «Компьютерные технологии создания коммуникационного продукта».

Форма текущей аттестации: зачёт.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1. Способен использовать современное программное обеспечения для создания	ИД-ДПК-1.1. Обеспечивает высокий художественный уровень мультимедийного продукта с применением	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> – основные приемы монтажа в рамках создания коммуникационного продукта; – основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
мультимедийного продукта	современных технологий и программного обеспечения	<p>Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа;</li> <li>– технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала;</li> <li>– понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта;</li> <li>– основные понятия в монтажных программах;</li> <li>– программное обеспечение, необходимое для монтажа; монтажные программы;</li> <li>– задачи режиссера монтажа и требования к профессии.</li> </ul>
	ИД-ДПК-1.2. Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал с применением современных технологий	
	ИД-ДПК-1.3. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в профессиональной сфере	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать линейных и нелинейный монтаж разных медиапродуктов: от публикации в социальной сети до документального проекта;</li> <li>– применять приемы композиционного монтажа;</li> <li>– осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней;</li> <li>– создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам;</li> <li>– применять навыки работы в монтажных программах;</li> <li>– работать на современном программном обеспечении в сфере монтажа коммуникационных продуктов.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы в монтажных программах;</li> <li>– технологиями создания готово произведения посредством монтажа и звукорежиссуры;</li> <li>– навыками коммуникации и распределения задач в коллективе;</li> <li>– навыками создания любого коммуникационного продукта через монтажные решения.</li> </ul>

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------