Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.09.2023 17:24:09

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Уникальный программный ключ: 8df276ee93e1<u>7c18e7bee</u>9e7cad**2cxcvxcypa монтажа в создании коммуникационных продуктов**

Уровень образования бакалавриат

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Периодические издания и мультимедийная журналистика

Ведение телевизионных программ

Радиожурналистика

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Профиль Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов

Операторское дело, режиссура монтажа

Звукорежиссура

Срок освоения образовательной программы

по очной форме обучения 4 года

Форма обучения Очная

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» изучается в четвертом семестре в части формируемая участниками образовательных отношений (майнор) Майнор 1 «Компьютерные технологии создания коммуникационного продукта».

Форма текущей аттестации: зачёт.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине				
ДПК-1.	ИД-ДПК-1.1.	По результатам освоения дисциплины студент должен:				
Способен	Обеспечивает высокий	Знать:				
использовать	художественный	 основные приемы монтажа в рамках создания 				
современное	уровень	коммуникационного продукта;				
программное	мультимедийного	 основные технические требования различных 				
обеспечения	продукта с	жанров и форматов телевидения и сети				
для создания	применением	1 1				

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
мультимедийн ого продукта	современных технологий и программного обеспечения ИД-ДПК-1.2. Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал с применением современных технологий ИД-ДПК-1.3. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в профессиональной сфере	Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа; — базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа; — технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала; — понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта; — основные понятия в монтажных программах; — программное обеспечение, необходимое для монтажа; монтажные программы; — задачи режиссера монтажа и требования к профессии. Уметь: — делать линейных и нелинейный монтаж разных медиапродуктов: от публикации в социальной сети до документального проекта; — применять приемы композиционного монтажа; — осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; — создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам; — применять навыки работы в монтажных программах; — работать на современном программном обеспечении в сфере монтажа коммуникационных продуктов.
		Владеть: — навыками работы в монтажных программах; — технологиями создания готово произведения посредством монтажа и звукорежиссуры; — навыками коммуникации и распределения задач в коллективе; — навыками создания любого коммуникационного продукта через монтажные решения.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	3.e.	108	час.	
---------------------------	---	------	-----	------	--