|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Теле-радиожурналистика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.02 | Журналистика |
| Профиль | Периодические издания и мультимедийная журналистика  Ведение телевизионных программ | |
| Срок освоения образовательной программы  по очной форме обучения | 4 года | |
| по очно-заочной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Теле-радиожурналистика» изучается в пятом семестре на очной форме обучения, в шестом семестре – на очно-заочной форме обучения.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма текущей аттестации: зачёт.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Теле-радиожурналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
      3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1. Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | По результатам освоения дисциплины студент должен:   * *Знать:* * основные требования, предъявляемые разными СМИ к радиожурналисту и тележурналисту; * суть понятий «политика редакции» и «повестка дня»; * методы сбора информации; требования к работе с документами; принципы проведения интервью для радио и ТВ; * основные требования, предъявляемые к созданию программ; * предпочтения и запросы целевой аудитории радиостанции и телеканала; * понятие «сетка эфира»; * основные принципы формирования сетки вещания; основные форматы программ на радио и телевидении; * способы подачи информации в; принципы использования звуковых эффектов в репортажах на радио и телевидении.   *Уметь:*   * выбирать тематику радиопрограммы и телепрограммы; * выделять главное и второстепенное при отборе материала; выделять главную мысль при разработке сценария; * искать информацию на официальных сайтах; искать информацию в социальных медиа; отличать правдивую информацию от сомнительных фактов и проверять полученные данные; * отбирать темы для программы на радио и ТВ; выявлять «сильные» и «слабые» стороны медиапроекта; * определять целевую аудиторию программы.   *Владеть:*   * навыками поиска информации; * навыками поиска героев программы; * навыками «личностного» подхода к собеседнику; навыками интервьюирования; * навыками поведения в стрессовой ситуации, в том числе во время прямого радиоэфира и телеэфира; * навыками ведения радиорепортажа и телерепортажа и программ на ТВ и радио. |
| ИД-УК-5.2. Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении |
| ИД-УК-5.3. Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач |
| ИД-УК-5.4. Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| ПК-1. Способен подготовить и отредактировать публикацию для СМИ с учетом требования к художественно-техническому оформлению | ИД-ПК-1.1. Выбор темы публикации и разработка макета издания |
| ИД-ПК-1.2. Подготовка к публикации собственных и/или авторских и иллюстративных материалов с учетом технологических требований различных СМИ и других медиа |
| ИД-ПК-1.3. Редактирование материалов с учетом требований разных типов СМИ и других медиа |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |