

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 20.09.2023 17:44:57  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Кросс-культурные исследования творчества

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Периодические издания и мультимедийная журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения;	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Кросс-культурные исследования творчества» изучается во втором семестре.

Курсовая работа –не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Целями изучения дисциплины «Кросс-культурные исследования творчества» являются:

- Формирование знаний о содержании, теоретической и практической значимости кросс-культурных феноменов, которые функционируют в поле художественной практики.
- Развитие навыков анализа процессов кросс-культурных феноменов в междисциплинарной перспективе.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен подготовить и отредактировать публикацию для СМИ с учетом требования к художественно-техническому оформлению	ИД-ПК 1.1. Выбор темы публикации и разработка макета издания	По результатам освоения дисциплины студент должен: - владеть представлениями об феноменах колониализма, ориентализма и неоколониализма и их отражении/функционировании в контексте мирового искусства и культуры; - владеть представлениями о становлении и развитии аутсайдерского искусства на протяжении XIX-XXI веков; - владеть методами построения исследования в перспективе аутсайдерского искусства;
	ИД-ПК 1.2. Подготовка к публикации собственных и/или авторских и иллюстративных материалов с учетом технологических	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	требований различных СМИ и других медиа	- владеть представлениями о теоретических принципах построения исследования в оптике функционирования гендерной политики в искусстве; - владеть представлениями о влиянии технологических открытий на контекст мирового искусства и культуры. Умеет строить дизайн исследования в области современного искусства.
	ИД-ПК 1.3. Редактирование материалов с учетом требований разных типов СМИ и других медиа	

1.4. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	2	з.е.	72	час.
-------------------------	---	------	----	------