

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.09.2023 17:45:27
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad7e3e34e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.01 Реклама и связи с общественностью |
| Профиль | Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии |
| Направление подготовки | 42.03.02 Журналистика |
| Профиль | Периодические издания и мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ Радиожурналистика |
| Направление подготовки | 42.03.04 Телевидение |
| Профиль | Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов Операторское дело, режиссура монтажа Звукорежиссура |
| | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» изучается в четвертом семестре в части формируемая участниками образовательных отношений (майнор) Майнор 1 «Компьютерные технологии создания коммуникационного продукта».

Форма текущей аттестации: зачёт.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ДПК-1. Способен использовать современное программное обеспечения для создания | ИД-ДПК-1.1. Обеспечивает высокий художественный уровень мультимедийного продукта с применением | По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы монтажа в рамках создания коммуникационного продукта; – основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
| мультимедийного продукта | современных технологий и программного обеспечения | <p>Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа; – технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала; – понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта; – основные понятия в монтажных программах; – программное обеспечение, необходимое для монтажа; монтажные программы; – задачи режиссера монтажа и требования к профессии. |
| | ИД-ДПК-1.2. Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал с применением современных технологий | |
| | ИД-ДПК-1.3. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в профессиональной сфере | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – делать линейных и нелинейный монтаж разных медиапродуктов: от публикации в социальной сети до документального проекта; – применять приемы композиционного монтажа; – осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; – создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам; – применять навыки работы в монтажных программах; – работать на современном программном обеспечении в сфере монтажа коммуникационных продуктов. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы в монтажных программах; – технологиями создания готово произведения посредством монтажа и звукорежиссуры; – навыками коммуникации и распределения задач в коллективе; – навыками создания любого коммуникационного продукта через монтажные решения. |

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|