|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Автоматизация телевизионных процессов** |
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Автоматизация телевизионных процессов» изучается в третий семестре очной формы обучения.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма промежуточной аттестации: зачёт.

## Форма итоговой аттестации: зачёт.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Автоматизация телевизионных процессов» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений.

Целью освоения дисциплины «Автоматизация телевизионных процессов» является:

- формирование представлений об основных телевизионных форматах – цикловых и разовых,

- формирование представлений о рынке телевизионных программ,

- формирование представлений об основных телевизионных профессиях; подготовка оригинальной телевизионной программы,

- формирование представления о телевизионном креативе (о создании сценарного продукта),

- навыки создания оригинальных сценарных идей на уровне основных телевизионных жанров;

- формирование навыков изучения телевизионных систем аналогового и цифрового вещания.

* + - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3. Способен организовать и проконтролировать компоновку и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | ИД-ПК 3.1. Организация творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров |
| ИД-ПК 3.2. Контроль обеспечения художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы |
| ИД-ПК 3.3. Контроль процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |