|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Инновации в медиасфере** |
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Инновации в медиасфере» изучается в третий семестре очной формы обучения.
			2. Курсовая работа – предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачёт.

## Форма итоговой аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Инновации в медиасфере» является формирование у студентов представления о технологических инновациях, применяющихся в медиа, методах оценки целесообразности их использования, а также алгоритмах создания высокотехнологичных медиапродуктов на практике.
			2. Задачи:
		- формирование у обучающихся представления об инновациях в медиасфере;
		- формирование у студентов способности использовать многообразие инновационных технологий в создании авторских мультимедийных и телевизионных продуктов;
		- формирование навыков воплощения авторской идеи аудиовизуальными средствами;
		- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			* 1. Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-2Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК-2.2Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений | - способен организовывать производство телепрограмм и иных визуальных произведений;- способен осуществлять контроль за художественно-техническим качеством видеомонтажа. |
| ПК-3Способен организовать и проконтролировать компоновку и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | ИД-ПК-3.2Контроль обеспечения художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |