|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы фотодела** |
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы фотодела» изучается в четвертом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма промежуточной аттестации: зачет.

## Форма итоговой аттестации: зачёт.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы фотодела» изучается в четвертом семестре в части, формируемой участниками образовательных отношений (Элективная дисциплина 2).

Целями изучения дисциплины «Основы фотодела» являются:

- ознакомление обучающихся с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии.

Задачи:

- знакомство с историей фотографии и эволюцией фотографических образов ХХ-ХХI вв.;

- знакомство с жанрами, формами и творческими направлениями фотографии;

- освоение методов использования фотографического оборудования при создании фотографии;

- освоения программных средств обработки фотографического материала;

- получение навыков проектирования художественных композиций с использованием фотографии;

- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фотографии и перспективных направлениях ее развития.

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2 Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК-2.1Осуществление фото и видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика, и/или на выезде вместе с журналистом | Знать:- приемы гармонизации форм, структур, комплексов;- основы композиции в дизайне;- основы теории и методологии проектирования;- механизм взаимодействия материальной и духовнойкультур, основанный на методике системного анализа впроцессе комплексного проектированияУметь:- отбирать методы, приемы, средства и решенияхудожественно-проектных задач;- проектировать дизайн промышленных изделий,графической продукции и средств визуальнойкоммуникации;- выполнять художественное моделирование,эскизирование и комплексные дизайн-проекты на основеметодики ведения проектно-художественной деятельностиВладеть:- навыками мыслительных операций анализа и синтеза,сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения,композиционного формообразования и объемногомакетирования;- различными видами изобразительных искусств ипроектной графики;- технологиями изготовления объектов дизайна имакетирования;- методами эргономики и антропометрии |
| ИД-ПК-2.2Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |