|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Основы операторского дела** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа;  Производство телерадиовещательной продукций;  Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | 5 года | |
| Форма(-ы) обучения | Очная, очно-заочная | |

## Учебная дисциплина «Основы операторского дела» изучается в пятом семестре на очной форме обучения, в шестом семестре – на очно-заочной форме обучения.

## Курсовая работа –не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об операторском мастерстве, о принципах работы и основных задачах оператора на съемках, помочь освоить практические навыки, необходимые для работы оператора и монтажера.

Задачи дисциплины:

* рассмотреть основные приемы операторского мастерства;
* отработать на практике основные приемы операторского мастерства;
* познакомить студентов с историей развития операторского мастерства;
* сформировать у студентов знания об основных технических требованиях к работе оператора и монтажера, к новостным сюжетам и репортажам на современном телевидении.

* 1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1. Способен технологически обеспечить процесс съемки и монтажа с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры | ИД-ПК 1.1. Организация и обеспечение съемочных работ | По результатам освоения дисциплины студент должен:  *Знать:*  основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети Интернет; знать основные стандарты, стили технологические требования к репортажу на телевидении и в сети Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа; основы производственного процесса выхода мультимедийного материала на телевидении и сети Интернет.  *Уметь:*  размещать созданный контент на различных мультимедийных платформах; оценивать и редактировать репортажи; использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке собственных публикаций создавать контент в различных жанрах и форматах; создавать мультимедийные материалы.  *Владеть:*  основами операторского мастерства и работы монтажера; средствами художественной выразительности в создаваемых продуктах методами сбора информации (видеосъемка); пониманием слагаемых телевизионной образности (видеоряд, слово, звук). |
| ИД-ПК 1.3. Выполнение съемки и технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ |
| ПК-2. Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК 2.1. Осуществление фото и видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика, и/или на выезде вместе с журналистом |
| ИД-ПК 2.2. Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений |
| ИД-ПК 2.3. Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники |
| ИД-ПК 2.4. Обеспечение качественной записи звука при производстве программ |

* + - 1. 1.4. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |