|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Звукорежиссура** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Звукорежиссура» изучается в шестом семестре очной формы обучения.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма промежуточной аттестации: зачёт.

## Форма итоговой аттестации: зачёт.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Звукорежиссура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является базовой дисциплиной.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-2Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК-2.4Обеспечение качественной записи звука при производстве программ | - способен обеспечить качественную запись звука |
| ПК-3 Способен организовать и проконтролировать компоновку и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | ИД-ПК-3.1Организация творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанровИД-ПК-3.2Контроль обеспечения художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммыИД-ПК-3.3Контроль процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы | - способен осуществлять творческий процесс видеомонтажа;- способен обеспечить художественно-техническое качество видеомонтажа;- способен контролировать процесс видеомонтажа |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |