

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:25:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иновации в медиасфере

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Иновации в медиасфере» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа – предусмотрена.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Целями освоения дисциплины «Иновации в медиасфере» является формирование у студентов представления о технологических инновациях, применяющихся в медиа, методах оценки целесообразности их использования, а также алгоритмах создания высокотехнологичных медиапродуктов на практике.

Задачи:

- формирование у обучающихся представления об инновациях в медиасфере;
- формирование у студентов способности использовать многообразие инновационных технологий в создании авторских мультимедийных и телевизионных продуктов;
- формирование навыков воплощения авторской идеи аудиовизуальными средствами;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- 1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен осуществлять творческий процесс видеосъёмки кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров.	ИД-ПК-2.2 Обеспечение высокого художественного уровня телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных Технологий.	- способен организовывать производство телепрограмм и иных визуальных произведений; - способен осуществлять контроль за художественно-

	ИД-ПК-2.3. Определять необходимую под проект съемочную технику, светотехнику и оптические аксессуары в разных климатических условиях.	техническим качеством видеомонтажа.
ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.	ИД-ПК-3.1. Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения с учётом современных современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	----------	------	------------	-------------