

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:25:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Клипмейкинг

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Клипмейкинг» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Клипмейкинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативные дисциплины).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК-1.1. Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– специфику языка экранных искусств;– своеобразие и единство мира искусств через изучение истории возникновения и развития экранных искусств;– место экранных искусств в современной культуре;– теорию современного монтажа в экранных искусствах и клиповых форм экранного творчества;– особенности создания видеоклипа;– этапы создания видеоклипа;– виды видеоклипов.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен осуществлять творческий процесс видеосъемки кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров	ИД-ПК-2.2. Обеспечение высокого художественного уровня телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовить сценарий для разных видов видеоклипов; – организовать производственный процесс; – использовать монтаж как способ организации пространства и времени в будущем клипе. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания клиповых форм экранного творчества.
	ИД-ПК-2.3. Определять необходимую под проект съемочную технику, светотехнику и оптические аксессуары в разных климатических условиях	
ПК-3. Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	ИД-ПК-3.3. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий и программного обеспечения	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------