

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 21.09.2023 14:25:34  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Мировая визуальная культура

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа; Звукорежиссура; Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Мировая визуальная культура» изучается в первом семестре.  
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: тест.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Мировая визуальная культура» относится к обязательной части.

Целью изучения дисциплины «Мировая визуальная культура» является представить студентам возможности социокультурного исследования визуальных практик - их институтов, аудиторий, технологий и культурных форм.

Задачи курса:

- познакомить студентов с историей становления визуальной культуры, показать пути ее трансформации в условиях новых визуальных технологий;
- изучить теоретико-методологическую базу исследования визуальной культуры;
- показать возможности визуальной культуры как средства социокультурного проектирования;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	ИД-УК 5.1. Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	По результатам освоения дисциплины студент: должен знать: - основы зарубежных и российских исследовательских методологий визуальной культуры; - современные тенденции изучения визуальных культурных практик;
	ИД-УК-5.2. Построение социального и профессионального	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
философском контекстах	общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю становления оптического-экранных средств и структуру визуальных практик в современной культуре;</li> <li>- специфику появления основных форм экранной культуры.</li> </ul>
	ИД-УК-5.3. Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач	<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать понятийно-категориальным аппаратом курса;</li> <li>- самостоятельно провести анализ визуальных презентаций современных культурных ситуаций;</li> <li>- соотносить ментальные характеристики конкретной культуры и преобладающих тенденций визуальных культурных презентаций;</li> <li>- определить и раскрыть стилистику и семантический ряд в визуальном культурном продукте;</li> <li>- использовать междисциплинарный подход при исследовании проблем визуальной культуры.</li> </ul>
	ИД-УК 5.4. Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении	<p>должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с визуальными источниками;</li> <li>- навыками работы с источниковой и историографической базой курса;</li> <li>- навыками моделирования и реконструкции формирования определенного типа визуальной информации);</li> <li>- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;</li> <li>- владеть навыками организации и проведения теоретических и прикладных исследований визуальных культурных феноменов.</li> </ul>
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов в, и (или) коммуникационных продуктах	ИД-ОПК-3.1. Демонстрация кругозора в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками моделирования и реконструкции формирования определенного типа визуальной информации);</li> <li>- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;</li> <li>- владеть навыками организации и проведения теоретических и прикладных исследований визуальных культурных феноменов.</li> </ul>
	ИД-ОПК-3.2. Применение средств художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах	<p>должен демонстрировать способность и готовность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</li> <li>- к консультационной работе в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	144	час.
-------------------------	---	------	-----	------