

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:25:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9c7cad2d0ed9ab82475

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы линейного и не линейного монтажа

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа;
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы линейного и не линейного монтажа» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Основы линейного и не линейного монтажа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативные дисциплины).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами</p>	<p>По результатам освоения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы линейного и нелинейного монтажа; – основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа; – базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа; – технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала; – понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта; – основные понятия в монтажных программах; – программное обеспечение, необходимое для монтажа; монтажные программы. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – делать линейных и нелинейный монтаж разных медиапродуктов: от сюжета до документального фильма; – применять приемы композиционного монтажа; – осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; – создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам; – применять навыки работы в монтажных программах; – работать на современном программном обеспечении в сфере монтажа видеопрограмм. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы в монтажных программах; – технологиями создания готово произведения посредством видеомонтажа и звукорежиссуры; – навыками создания любого видео- и аудиопроизведения через монтажные решения.
<p>ПК-2 Способен осуществлять творческий процесс видеосъемки кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Обеспечение высокого художественного уровня телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	
<p>ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	<p>ИД-ПК-3.3 Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий и программного обеспечения</p>	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------