

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 21.09.2023 14:25:49
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника и технология радиовещания

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Техника и технология радиовещания» изучается в восьмом семестре очной формы обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: зачёт.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Техника и технология радиовещания» относится к элективной дисциплине по выбору 3, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью освоения дисциплины «Техника и технология радиовещания» является:

- изучение понятия вероятности как объективной характеристики информационного телевидения федерального и регионального значения;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных	ИД-ПК 1.1. Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	По результатам освоения дисциплины студент должен: - <i>знать</i> основные требования, предъявляемые разными СМИ к радиожурналисту; суть понятий «политика редакции» и «повестка дня»; методы сбора информации; требования к работе с документами; принципы проведения радиointервью; основные требования, предъявляемые к созданию радиoproграмм;
	ИД-ПК 1.2. Отбор релевантной информации из доступных источников	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
масс-медиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК 1.3. Подготовка телевизионного и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	<p>предпочтения и запросы целевой аудитории радиостанции; понятие «сетка эфира»; основные принципы формирования радионной сетки вещания; основные форматы радиопрограмм; способы подачи информации в радиопрограммах; принципы использования звуковых эффектов в репортажах на радио.</p> <p>- <i>уметь</i> выбирать тематику радиопрограммы; выделять главное и второстепенное при отборе материала; выделять главную мысль при разработке сценария; искать информацию на официальных сайтах; искать информацию в социальных медиа; отличать правдивую информацию от сомнительных фактов и проверять полученные данные; отбирать темы для программы на радио; выявлять «сильные» и «слабые» стороны радиопроекта; определять целевую аудиторию программы.</p> <p>- <i>владеть</i> навыками поиска информации; навыками поиска героев программы; навыками «личностного» подхода к собеседнику; навыками интервьюирования; навыками поведения в стрессовой ситуации, в том числе во время прямого радиоэфира; навыками ведения радиорепортажа и радиопрограмм; навыками работы в «звуковых» программах; навыками работы с разными видами звука.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------