|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Основы сценарного дела** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Производство телерадиовещательной продукции  Операторское дело, режиссура монтажа  Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов | |
| Срок освоения образовательной программы  по очной форме обучения | 4 года | |
| по очно-заочной форме обучения | 4 года 6 месяцев | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы сценарного дела» изучается в пятом семестре на очной форме обучения, в шестом семестре – на очно-заочной форме обучения.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма текущей аттестации: зачёт.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы сценарного дела» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативные дисциплины).
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
      3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2. Способен отредактировать публикацию для СМИ в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями телевидения, радиовещания и других экранных масс-медиа | ИД-ПК-2.1. Проверка текстовых материалов разных стилей, форматов и жанров на соответствие языковым нормам | По результатам освоения дисциплины студент должен:   * *Знать:* * актуальную повестку дня СМИ, жанры журналистики, понятие «сценарий» и «верстка» программы; * принципы поиска информации, «достоверные» ресурсы в Интернете, методы проверки данных; * виды сценариев, отличия литературного и режиссерского сценариев.   *Уметь:*   * отбирать актуальную информацию; * искать, анализировать и систематизировать информацию, отбирать актуальный материал для создания сценария; * определять ход съемочного процесса; * организовывать съемочный процесс.   *Владеть:*   * навыками отбора тем для создания оригинального сценария, навыками создания сценарной заявки; * навыками проверки фактического материала; * навыками составления плана съемок, навыками создания литературного и телевизионного сценариев. |
| ИД-ПК-2.2. Систематизация текстовых, аудио, видео, фото материалов, предназначенные для телевещания |
| ИД-ПК-2.3. Проверка материалов на соответствие нормам, стандартам, форматам, стилям и технологическими требованиям, принятым на телевидении |
| ИД-ПК-2.4. Контроль соблюдение технических стандартов, форматов, стилей в телевизионном и радио продукте |
| ИД-ПК-2.5. Проверка достоверности исходящей в эфир информации |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |