|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы сценарного дела** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Производство телерадиовещательной продукцииОператорское дело, режиссура монтажаРежиссура телевизионных и мультимедийных проектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| по очно-заочной форме обучения | 4 года 6 месяцев |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы сценарного дела» изучается в пятом семестре на очной форме обучения, в шестом семестре – на очно-заочной форме обучения.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма текущей аттестации: зачёт.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы сценарного дела» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативные дисциплины).
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2. Способен отредактировать публикацию для СМИ в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями телевидения, радиовещания и других экранных масс-медиа | ИД-ПК-2.1. Проверка текстовых материалов разных стилей, форматов и жанров на соответствие языковым нормам | По результатам освоения дисциплины студент должен:* *Знать:*
* актуальную повестку дня СМИ, жанры журналистики, понятие «сценарий» и «верстка» программы;
* принципы поиска информации, «достоверные» ресурсы в Интернете, методы проверки данных;
* виды сценариев, отличия литературного и режиссерского сценариев.

*Уметь:** отбирать актуальную информацию;
* искать, анализировать и систематизировать информацию, отбирать актуальный материал для создания сценария;
* определять ход съемочного процесса;
* организовывать съемочный процесс.

*Владеть:* * навыками отбора тем для создания оригинального сценария, навыками создания сценарной заявки;
* навыками проверки фактического материала;
* навыками составления плана съемок, навыками создания литературного и телевизионного сценариев.
 |
| ИД-ПК-2.2. Систематизация текстовых, аудио, видео, фото материалов, предназначенные для телевещания |
| ИД-ПК-2.3. Проверка материалов на соответствие нормам, стандартам, форматам, стилям и технологическими требованиям, принятым на телевидении |
| ИД-ПК-2.4. Контроль соблюдение технических стандартов, форматов, стилей в телевизионном и радио продукте |
| ИД-ПК-2.5. Проверка достоверности исходящей в эфир информации |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |