|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы студийной и репортажной съемки** |
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04  | Телевидение |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажаПроизводство телерадиовещательной продукцииРежиссура телевизионных и мультимедийных проектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения;по очно-заочной форме обучения | 4 года4 года 6 месяцев |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы студийно и репортажной съемки» изучается в шестом семестре на очной форме обучения, в пятом семестре – на очно-заочной форме обучения.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма промежуточной аттестации: зачёт.

## Форма итоговой аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы студийной и репортажной съемки» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений.

Целью освоения дисциплины «Основы студийной и репортажной съемки» является:

познакомить студентов с основными методами, средствами и инструментами, применяемыми при съемке репортажа и программ в студии, научить самостоятельной работе над всеми компонентами репортажа.

Задачи:

* + - изучение современных подходов к телевизионной деятельности в условиях информационного общества;
		- изучение основных методов и средств деятельности продюсера информационных программ;
		- формирование навыков взаимодействия с потенциальными героями репортажа;
		- изучение методов информационного поиска в сети Интернет;
		- формирование навыков создания текста, умение работать в кадре;
		- формирование системного подхода к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1. Способен технологически обеспечить процесс съемки и монтажа с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры | ИД-ПК 1.6. Организация съемки и технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ |
| ПК-3. Способен разработать и реализовать основные направления (концепции) вещания в рамках индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа | ИД-ПК 3.7. Контроль реализации и оценка качества выполнения индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

