|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Звукорежиссура** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат. | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение. |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа. Производство телерадиовещательной продукции. Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов. | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 семестр. | |
| Форма(-ы) обучения | Очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Звукорежиссура» изучается в шестом семестре очной формы обучения.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма промежуточной аттестации: зачёт.

## Форма итоговой аттестации: зачёт.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Звукорежиссура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является базовой дисциплиной.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
      3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-6 Технологии | ИД-ОПК-6.1  Отбор для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение;  ИД-ОПК-6.2  Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта. |
| ПК-1 Осуществление авторской деятельности с учётом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры | ИД-ПК-1.1  Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами;  ИД-ПК-1.2  Отбор релевантной информации из доступных источников;  ИД-ПК-1.3  Обеспечение производственного процесса создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами;  ИД-ПК-1.4  Поиск актуальных тем и выявление существующей проблемы;  ИД-ПК-1.5  Контроль изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта;  ИД-ПК-1.6  Разработка творческой концепции с учетом практики российского и зарубежного теле и радиовещания;  ИД-ПК-1.7  Разработка аудиовизуальное решение телевизионного и радио продукта; |
| ПК-2  Осуществление творческого процесса видеосъёмки кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров | ИД-ПК-2.4  Контроль и соблюдение технических стандартов, форматов, стилей в телевизионном и радио продукте;  ИД-ПК-2.7  Разработка аудиовизуального решения телевизионного и мультимедийного продукта; |
| ПК-3  Участие в разработке и  реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других  экранных масс-медиа | ИД-ПК-3.1  Определение творческого решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сферах радио, телевидения и других экранных масс-медиа;  ИД-ПК-3.5  Планирование хозяйственной деятельности по созданию телевизионного и радио продукта;  ИД-ПК-3.7  Реализация проекта в сферах радио и телевидения и других экранных масс-медиа. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |