

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 21.09.2023 14:38:24  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9c7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа; Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ» изучается в восьмом семестре на очной форме обучения  
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (факультативные дисциплины).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и	ИД-ПК-1.1. Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> – главные, отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК-1.3 Подготовка телевизионного и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	<p>формирования содержания (контента), методы работы журналиста и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа;</li> <li>– базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа;</li> <li>– технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала;</li> <li>– понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта;</li> <li>– основные понятия в монтажных программах;</li> <li>– основные термины, характерные для звукорежиссуры.</li> </ul>
ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	ИД-ПК-3.1 Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размещать созданный контент на различных мультимедийных платформах; создавать контент в различных жанрах и форматах;</li> <li>– применять приемы композиционного монтажа;</li> <li>– осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней;</li> <li>– создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам;</li> <li>– применять знания о производственном процессе в практической деятельности;</li> <li>– применять навыки монтажа видео и звука.</li> </ul>
	ИД-ПК-3.2 Трансляция информационных, художественных и аналитических материал в эфир	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы в условиях конвергентной журналистики – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, аудиовизуальной, фото, графической и т.п.) для размещения на различных мультимедийных платформах;</li> <li>– технологиями создания готово произведения посредством видеомонтажа и звукорежиссуры.</li> </ul>
	ИД-ПК-3.3 Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий и программного обеспечения	

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------