

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:38:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bec9c7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Операторское дело, режиссура монтажа; Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ» изучается в восьмом семестре на очной форме обучения
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (факультативные дисциплины).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и	ИД-ПК-1.1. Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> – главные, отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	ИД-ПК-1.3 Подготовка телевизионного и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	<p>формирования содержания (контента), методы работы журналиста и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа; – базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа;
ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	ИД-ПК-3.1 Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	<ul style="list-style-type: none"> – технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала; – понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта; – основные понятия в монтажных программах; – основные термины, характерные для звукорежиссуры. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – размещать созданный контент на различных мультимедийных платформах; создавать контент в различных жанрах и форматах;
	ИД-ПК-3.2 Трансляция информационных, художественных и аналитических материал в эфир	<ul style="list-style-type: none"> – применять приемы композиционного монтажа; – осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; – создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам; – применять знания о производственном процессе в практической деятельности; – применять навыки монтажа видео и звука.
	ИД-ПК-3.3 Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий и программного обеспечения	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы в условиях конвергентной журналистики – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, аудиовизуальной, фото, графической и т.п.) для размещения на различных мультимедийных платформах; – технологиями создания готово произведения посредством видеомонтажа и звукорежиссуры.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------