|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Работа над постановочными проектами** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение |
| Профиль | Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Работа над постановочными проектами» изучается в четвертом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

## Форма текущей аттестации: зачёт.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

* + - 1. Учебная дисциплина «Работа над постановочными проектами» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативные дисциплины).
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2. Способен организовать и проконтролировать производство телевизионного и мультимедийного продукта, в том числе авторского | ИД-ПК-2.1. Осуществление поиска темы и выявление существующей проблемы | По результатам освоения дисциплины студент должен:* *Знать:*
* психологию малых и больших групп, как средство межличностного и межгруппового воздействия на потенциальную аудиторию;
* форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности; специфику создания журналистского текста; технические требования, стили, особенности СМИ разных видов и жанров;
* оборудование и технические аппаратные средства редакции, систему телевизионной верстки; систему новейших цифровых технологий, применяемых на телевидении.

*Уметь:** различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ, работать с материалами разных журналистских направлений; работать с источниками информации, анализировать полученную информацию; создавать на основе фактических данных целостный логичный материал;
* выстраивать технико-технологическую структуру телевизионного производства; описывать оборудование и структуру телецентра; называть технику для внестудийных передач; представлять журналистские материалы с учетом заданного формата;
* создавать постановочные проекты в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической).

*Владеть:* * психологическими процессами, как структурным методом управления и воздействия для решения задач профессиональной деятельности (научно-исследовательской и журналистской);
* спецификой деятельности журналистов различных видов СМИ, методами и технологией подготовки постановочного проекта;
* техникой создания материалов для массмедиа в определенных жанрах и форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); технологиями создания постановочных проектов на ТВ.
 |
| ИД-ПК-2.2. Отбор и анализ релевантной информации по теме, взятой из различных источников: профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, документальных источников |
| ИД-ПК-2.3. Организация подготовки телевизионного и мультимедийного продукта к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ |
| ИД-ПК-2.4. Создание сценарной основы телевизионного и мультимедийного продукта |
| ИД-ПК-2.5. Разработка творческиой концепции с учетом практики российского и зарубежного телевещания |
| ИД-ПК-2.6. Организация творческого процесса аудиомонтажа и видеомонтажа телевизионного и мультимедийного продукта |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |