

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 21.09.2023 14:57:37
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиалингвистика

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Медиалингвистика» изучается во втором семестре.
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: зачёт.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Медиалингвистика» относится к факультативной дисциплине.

Целью освоения дисциплины «Медиалингвистика» является:

2. познакомить слушателей с современными интеллектуальными стратегиями осмысления медиа в контексте философии языка;
3. с новыми концептами и разработками практически не переведенных на русский язык философов и теоретиков медиа;
4. с методологическими проблемами, возникающими на стыке разных техник и дисциплин.

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен организовать и проконтролировать производство телевизионного и мультимедийного продукта, в	ИД-ПК-2.2. Отбор и анализ релевантной информации по теме, взятой из различных источников: профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами,	По результатам освоения дисциплины студент должен: - знать: логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
том числе авторского	документальных источников	опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;
ПК-3. Способен разработать и реализовать основные направления (концепции) вещания в рамках индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа	ИД-ПК-3.2. Определение концепции телевизионного и радио продукта	- уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;
	ИД-ПК-3.3. Определение формата, тематики, жанра телевизионного и радио продукта	- владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.
	ИД-ПК-3.4. Разработка режиссерского сценария и на его основе осуществляет предэфирную подготовку	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	------	----	------