

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 21.09.2023 14:57:49
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad7c7e34e8

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Периодические издания и мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ Радиожурналистика
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов Операторское дело, режиссура монтажа Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» изучается в четвертом семестре в части формируемая участниками образовательных отношений (майнор) Майнор 1 «Компьютерные технологии создания коммуникационного продукта».

Форма текущей аттестации: зачёт.

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Режиссура монтажа в создании коммуникационных продуктов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-1. Способен использовать современное программное обеспечения для создания	ИД-ДПК-1.1. Обеспечивает высокий художественный уровень мультимедийного продукта с применением	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> – основные приемы монтажа в рамках создания коммуникационного продукта; – основные технические требования различных жанров и форматов телевидения и сети

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
мультимедийного продукта	современных технологий и программного обеспечения	<p>Интернет; основные этапы подготовки материала для массмедиа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа; – технологические стандарты материалов СМИ; этапы производства теле- и радиопрограммы, мультимедийного материала; – понятия и терминологию в сфере технического производства журналистского продукта; – основные понятия в монтажных программах; – программное обеспечение, необходимое для монтажа; монтажные программы; – задачи режиссера монтажа и требования к профессии.
	ИД-ДПК-1.2. Создание и трансформация текстовых, аудио- и видео материал с применением современных технологий	
	ИД-ДПК-1.3. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в профессиональной сфере	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – делать линейных и нелинейный монтаж разных медиапродуктов: от публикации в социальной сети до документального проекта; – применять приемы композиционного монтажа; – осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; – создавать и отбирать материалы, соответствующие предъявляемым стандартам; – применять навыки работы в монтажных программах; – работать на современном программном обеспечении в сфере монтажа коммуникационных продуктов. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы в монтажных программах; – технологиями создания готово произведения посредством монтажа и звукорежиссуры; – навыками коммуникации и распределения задач в коллективе; – навыками создания любого коммуникационного продукта через монтажные решения.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------