**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки:** Зарубежная (славянская) филология

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОПК-6** | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| **ПК-8** | владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов |
| **ПК-9** | владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов |
| **ПК-10** | владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение в дисциплину |
| 2 | Певческое искусство Византии и южных славян IV – первой половины XV в. |
| 3 | Певческое искусство Древней Руси XI – XVII вв. |

**3. Форма контроля** – **контрольная работа**