**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**Направление подготовки** 45.03.01 - Филология

**Профиль** Зарубежная филология

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОПК-1** | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; |
| **ОПК-3** | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов |
| **ОПК-4** | владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Основные литературоведческие дисциплины |
| 2 | Структура художественной литературы. |
| 3 | Функции художественной литературы. |
| 4 | Тайны и загадки литературного творчества. |
| 5 | Художественная литература: слово и образ. |
| 6 | Правда в художественном произведении. |
| 7 | Тема, идея и пафос художественного произведения. |
| 8 | Сюжет и фабула художественного произведения. |
| 9 | Композиция литературного произведения. |
| 10 | Стихосложение. Системы стихосложения. Основные размеры. |
| 11 | Реформа русского стихосложения Тредиаковского – Ломоносова. |

**3. Форма контроля - зачет**