**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Стилистика первого иностранного языка (английский язык)**

**Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика**

**Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать:

|  |  |
| --- | --- |
| **ОПК-1** | способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач |
| **ОПК-2** | способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности |
| **ОПК-6** | владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями |
| **ОПК-16** | владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования |
| **ПК-23** | способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач |
| **ПК-27** | способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение в стилистику |
| 2 | Вариативность современного английского языка (стилистический ракурс) |
| 3 | Фонетические и графические стилистические приемы |
| 4 | Морфостилистика |
| 5 | Лексические стилистические приемы |
| 6 | Лексико-синтаксические и синтаксические приемы |
| 7 | Функциональные стили и жанровые разновидности. |
| 8 | Методы стилистического анализа. Интерпретация текста |
| 9 | Текст и его стилистический потенциал. Текст, интертекст, вертикальный контекст |

1. **Форма контроля**

зачет; экзамен; курсовая работа