

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:56:25  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20e6d8145

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Академическая скульптура и пластическое моделирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 50.03.02
Направленность (профиль)	Изобразительное искусство
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

второй семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3  Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и проявлять креативность мышления	ИД-ПК-3.1 Применение техник создания художественного изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение навыками работы с глиной и инструментами для создания объемных скульптур.</li> <li>- Умение выделять детали в своей работе и прорабатывать каждую её часть, чтобы достичь максимальной точности и реалистичности.</li> </ul>
	ИД-ПК-3.2 Создание скетчей, эскизов графически-изобразительными средствами и способами проектной графики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение техниками создания текстур и теней, чтобы создать эффект реальности в своей работе.</li> <li>- Умение работать с высотой рельефа, чтобы создать глубину и объем в своей скульптуре.</li> </ul>
	ИД-ПК-3.3 Разработка концептуальной проектной идеи, основанной на креативном подходе к решению художественно-дизайнерских задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение навыками отделки, включая работу с инструментами для придания поверхности своей работы гладкости и ровности.</li> <li>- Умение добавлять краску или лак для придания своей скульптуре дополнительного блеска и защиты.</li> <li>- - Создание высококачественной скульптуры, которая является точной и реалистичной по отношению к образцу, а также объемной и эстетичной.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	<b>з.е.</b>	72	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------